

DES NOTIONS DES PISTES arts plastiques.

1. Oppositions contrastes

Cette notion est partout ! Autant sur des choses concrètes qui nous entourent que des idées. La questionner, en arts plastiques, peut permettre d'approfondir le sujet et d'en découvrir toute la richesse.

A partir d'une œuvre d'art ou image choisie ou encore d'un conflit cognitif en classe :

Questionner les élèves sur des sujets d'oppositions ou éléments concrets visibles : couleurs ? formes ? graphismes ? tailles ? directions ? ... mais aussi d'ordre social, culturel, temps-espaces, idées....

Cette phase d'oral permet de brasser et donner des idées, d'aller plus loin, de faire émerger des originalités, de comprendre mieux ce que nos élèves pensent sur le Monde. Aussi de diversifier, catégoriser et travailler sur un même concept mais sur des supports ou sujets différents (à bas les stéréotypes et autres productions formatées !).

Pratique

Suivant les niveaux des élèves, la tâche peut simplement consister à demander à mettre le terme en forme et de la manière choisie par l'élève (dessin, photo, peinture, collages...)

A partir d'une même image (individuellement ou binômes), proposer de mettre en forme une opposition sans la préciser (les pairs auront à la lire, lors de la mise en commun des productions). L'image peut provenir de découpages de magazines (collages) retouchées ou pas par l'élève. Encore en photographie.

Exemple : proposer image de bambous, arbre ... et la soumettre à la réflexion et travail des élèves.

Les images, ci-dessous, donnent un aperçu de réalisations d'artistes.



2. Duos improbables

Le défi peut être de faire proposer, par chacun ou binômes, des duos improbables. Ces duos auront un point commun, celui qui les relie, justement. Il ne s'agit plus d'opposition mais de relation. La mise en commun permettra de l'oral.

Images découpées, retouchées ou non etc...

La mise au travail des élèves peut démarrer par l'observation d'un duo, le comprendre et en rechercher d'autres, individuellement ou binômes ; les soumettre à la classe pour les comprendre etc..



Forme (Non visuel)



formes visibles



Homonymes



sujet : le temps

3. Les relations

Idem que précédemment mais avec davantage d'images, mots etc... qui vont se faire écho (et non 2 par 2)/

« Trouve 10 images qui ont un rapport et mets en forme leur présentation »

En cascade (type dominos) ou toutes ensemble. Choisir une présentation, la prendre en photo et proposer le défi à d'autres binômes ou groupes...



Ce travail peut recouvrir la notion de PROXEMIE d'un mot (ici, le mot BATIMENT) : voir le site <https://www.cnrtl.fr/proxemie/b%C3%A2timent> image partielle, ci-dessous.

