



« SUR L'EAU »

PROJET DÉPARTEMENTAL INTERDISCIPLINAIRE 2013/2014

Gers – direction académique

Objectifs :

Fournir aux classes inscrites un inducteur permettant des créations et l'acquisition de savoirs et attitudes dans les domaines artistiques (Musique, Arts de la scène et Arts Visuels) voire technologique.

Finalité du projet :

Expositions et prestations (musique et arts de la scène) dans des lieux du département pouvant accueillir des classes autour de point(s) d'eau.

Classes concernées : tous cycles

Lieux proposés (et d'autres suivant les inscriptions) : AIGNAN, AUCH, CASTERA VERDUZAN, GONDRIN...

Calendrier :

Inscriptions au projet avant les vacances de Toussaint auprès des CPD.

Animations départementale + décentralisées sur demande (écoles avec plusieurs enseignants candidats localement). A ce jour : Castéra-Verduzan, Fleurance, Auch Saint Exupéry.

Rencontres avril et fin mai/juin 2014.

Descriptif sommaire et par discipline :

Principes généraux

L'inducteur proposé est un prétexte à faire entrer les élèves dans une démarche de création. Si l'expression individuelle est privilégiée tout au long du processus de création, les ressources abordées aborderont la création classique comme contemporaine en ménageant, entre autres, les références issues du programme en Histoire des Arts.

Le projet tient à ménager les ressources locales sur lesquelles un autre regard pourra être posé (lac, mare, fontaine, ruisseau, rivière, lavoir...).

La maîtrise de la langue, orale ou écrite, sera particulièrement privilégiée dans ce projet. (récits mythologiques, contes, poésies...).

Arts de la scène

L'eau qui coule, ruisselle, noie, manque... autant de pistes qui permettront aux élèves de développer leur lexique mais également leur vocabulaire corporel lors de la mise en création destinée à des créations dansées, circassiennes ou théâtrales. Les prestations finales n'excéderont pas 7 mn. Des spectacles, proposés en vidéo et dans la programmation de CIRCA* , nourriront le projet.

Musique

Le bruit de l'eau (fontaine, mer, ruisseau, pluie...) mais aussi les créations autour du thème (Debussy, Haendel, Liszt, Ravel...) permettront des activités d'écoute et de création (fabrication d'objets sonores et création d'une pièce musicale, fond musical d'une création dansée...).

Chanter la mer, la pluie, la claire fontaine, ... sera l'occasion d'illustrer vocalement les lieux choisis, avec une interprétation qui laissera place à la création (vocale ou instrumentale).

Arts visuels

Hokusai, Botticelli, Turner, Monet ... Nils Udo, Christo, Smithson et autres land-artistes, fontaines mais aussi lavoirs, ponts, autant de créateurs ou créations associés à l'eau qui pourront être base de réflexion pour des créations, qu'elles soient en volume posés sur l'eau ou non, à plat, photographiques...

Technologie

La possibilité de faire flotter des objets (arts visuels / musique) peut être l'occasion de travailler en technologie :

La flottabilité, le mouvement (sur ruisseaux, fontaines..) sonore ou pas....

*CIRCA : les spectacles suivants sont proposés lors du festival Pirouette-Circaouette . Ils seront intégrés dans les rencontres terminales (déambulatoire).

8 avril : *20000 lieues sous les mers* (cycle III – travail sur le sonore).

14 avril : *It's raining cats and dogs* (cycle II , thème sur l'eau + processus de création)

14 avril : *Bêtes de foire* (cycle III autour du processus de création).

La priorité est donnée aux classes inscrites au projet. Inscrivez-vous rapidement auprès du CIRC.