

FICHE AIDE à l'élaboration d'un MODULE D'APPRENTISSAGE

(Document ayant servi de support de travail pour un stage du PAF)

OBJECTIF :

- concevoir un module d'apprentissage, interdisciplinaire, à partir d'un même inducteur.
- Préparer une séance, plus finement.

INDUCTEUR : une œuvre d'art authentique.

DISCIPLINES TRAVAILLÉES : arts visuels / EPS / musique (et langage dans toutes les disciplines).

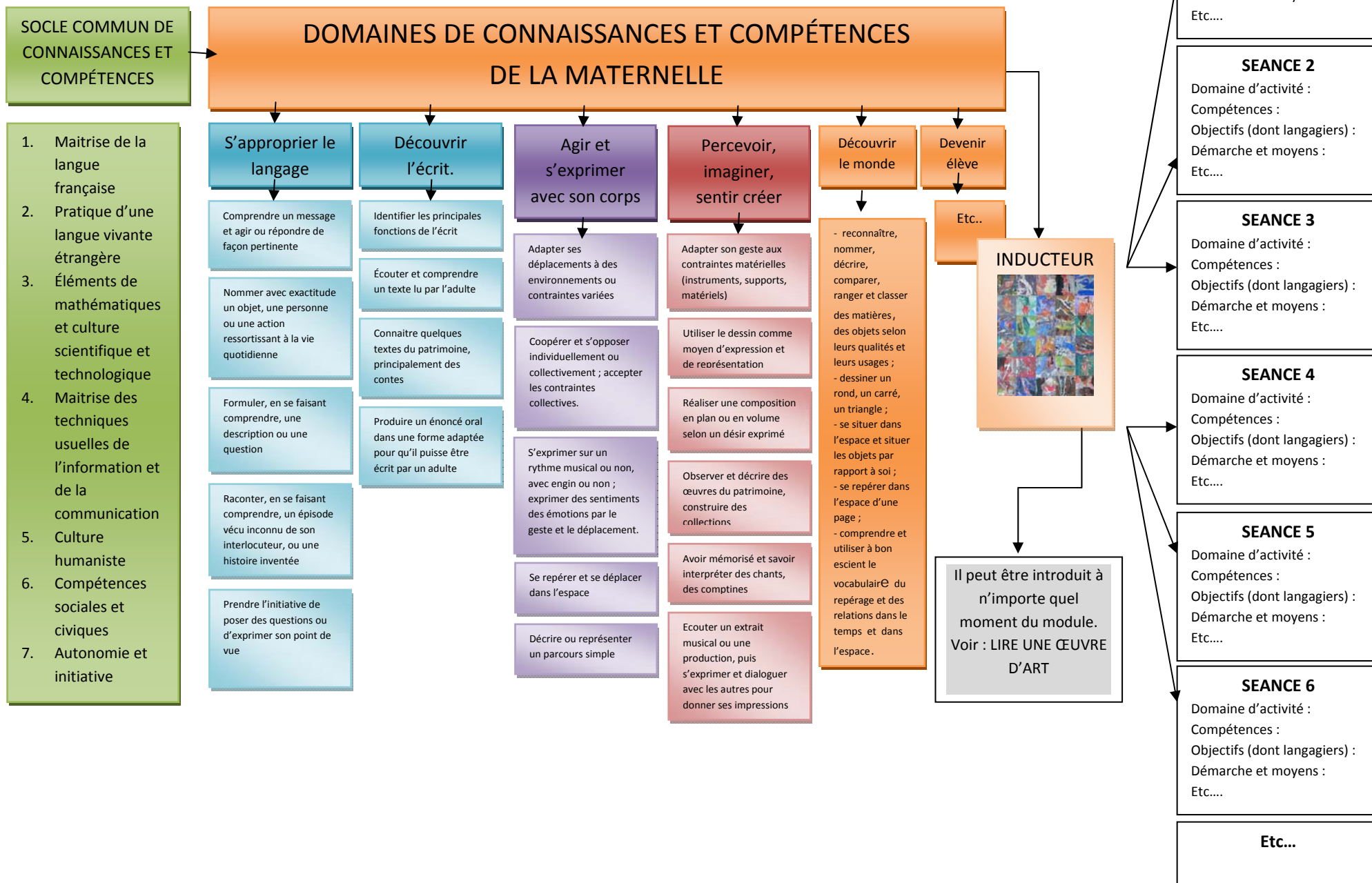
NIVEAUX : maternelle / palier 1 du socle commun / palier 2 du socle commun.

DÉMARCHE :

Partir des compétences à travailler (colonne vert foncé) ; cerner les objectifs à atteindre (déclinés sous chaque domaine de compétence) et les développer ou affiner suivant les cas ; développer les séances (objectifs/déroulement/évaluation etc...).



En exemple / Inducteur : tableau authentique de l'artiste René TRUSSES (à l'artothèque de l'ADPL).
Le travail développé par des collègues en stage (**maternelle**) est en ligne.



SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES

1. Maîtrise de la langue française
2. Pratique d'une langue vivante étrangère
3. Éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique
4. Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
5. Culture humaniste
6. Compétences sociales et civiques
7. Autonomie et initiative

DOMAINES DE CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES DE LA MATERNELLE

<p>S'approprier le langage</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne Formuler, en se faisant comprendre, une description ou une question Raconter, en se faisant comprendre, un épisode vécu inconnu de son interlocuteur, ou une histoire inventée Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue 	<p>Découvrir l'écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les principales fonctions de l'écrit Écouter et comprendre un texte lu par l'adulte Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte 	<p>Agir et s'exprimer avec son corps</p> <ul style="list-style-type: none"> Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variées Coopérer et s'opposer individuellement ou collectivement ; accepter les contraintes collectives. S'exprimer sur un rythme musical ou non, avec engin ou non ; exprimer des sentiments des émotions par le geste et le déplacement. Se repérer et se déplacer dans l'espace Décrire ou représenter un parcours simple 	<p>Percevoir, imaginer, sentir créer</p> <ul style="list-style-type: none"> Adapter son geste aux contraintes matérielles (instruments, supports, matériels) Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation Réaliser une composition en plan ou en volume selon un désir exprimé Observer et décrire des œuvres du patrimoine, construire des collections Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines Écouter un extrait musical ou une production, puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions 	<p>Découvrir le monde</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages ; - dessiner un rond, un carré, un triangle ; - se situer dans l'espace et situer les objets par rapport à soi ; - se repérer dans l'espace d'une page ; - comprendre et utiliser à bon escient le vocabulaire du repérage et des relations dans le temps et dans l'espace. 	<p>Devenir élève</p> <ul style="list-style-type: none"> Etc..
--	---	---	--	--	---



Il peut être introduit à n'importe quel moment du module.
Voir : LIRE UNE ŒUVRE D'ART

- SEANCE 1**

Domaine d'activité :
Compétences :
Objectifs (dont langagiers) :
Démarche et moyens :
Etc....
- SEANCE 2**

Domaine d'activité :
Compétences :
Objectifs (dont langagiers) :
Démarche et moyens :
Etc....
- SEANCE 3**

Domaine d'activité :
Compétences :
Objectifs (dont langagiers) :
Démarche et moyens :
Etc....
- SEANCE 4**

Domaine d'activité :
Compétences :
Objectifs (dont langagiers) :
Démarche et moyens :
Etc....
- SEANCE 5**

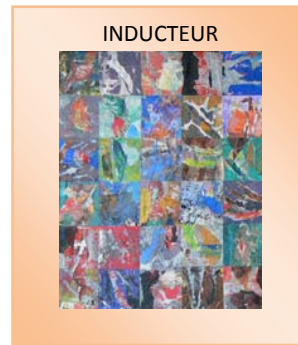
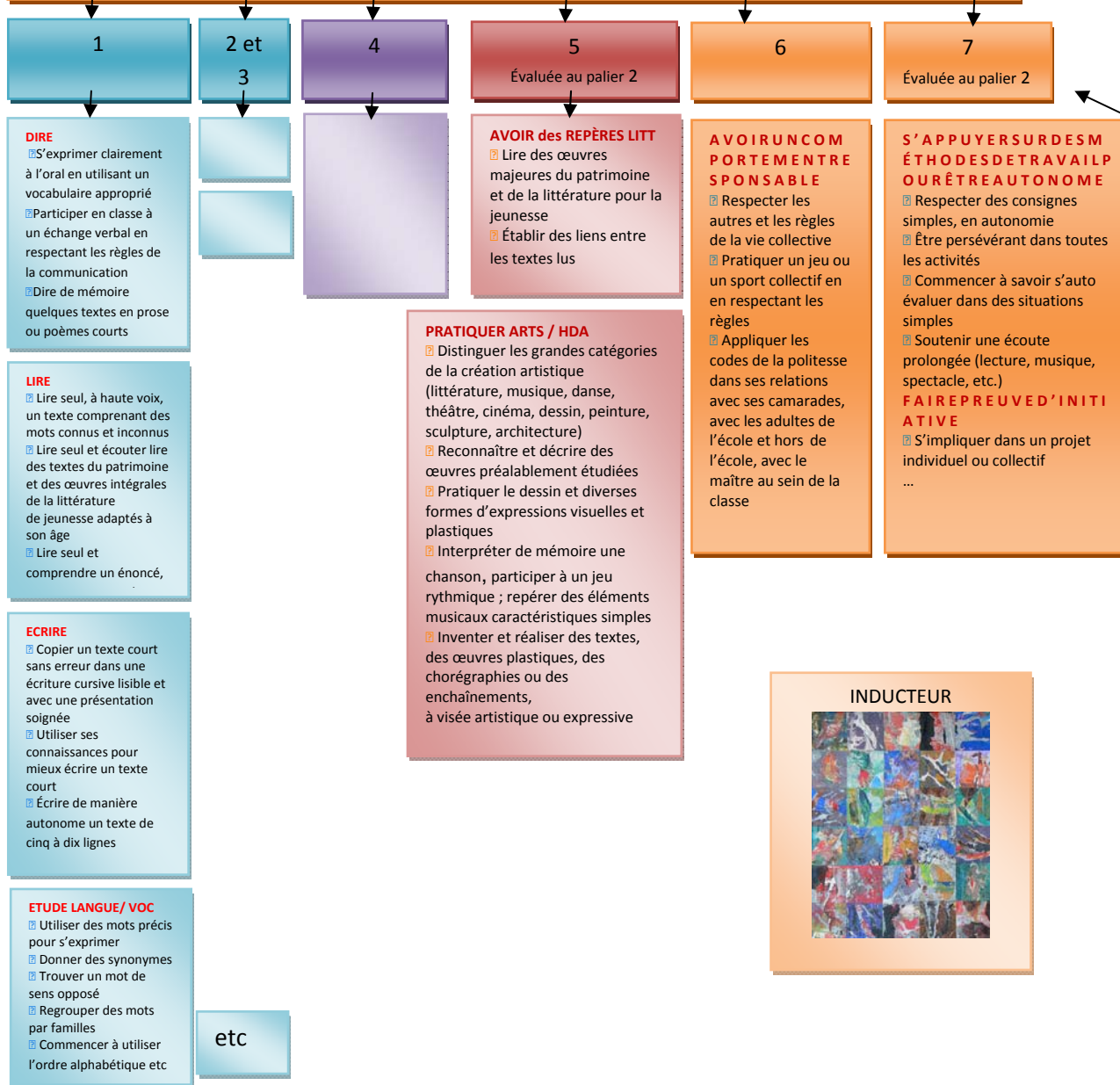
Domaine d'activité :
Compétences :
Objectifs (dont langagiers) :
Démarche et moyens :
Etc....
- SEANCE 6**

Domaine d'activité :
Compétences :
Objectifs (dont langagiers) :
Démarche et moyens :
Etc....
- Etc...**

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET COMPETENCES

1. Maîtrise de la langue française
2. Pratique d'une langue vivante étrangère
3. Éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique
4. Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
5. Culture humaniste
6. Compétences sociales et civiques
7. Autonomie et initiative

PILIER(S) / PALIER 1 (fin CE1)
(compétences 1+3+6 évaluées dans le Livret Personnel de Compétences)



STRUCTURE D'UNE SÉANCE

- Champ artistique**
art du
- Cycle/Niveau de classe**
PILIER(S) du socle dans les lesquels trouvent place les **OBJECTIFS**
Ils prennent appui et développent les sous-compétences détaillées dans chaque pilier.
- MOYENS et DÉMARCHE**
(pour parvenir à ses objectifs)
- Ne pas oublier :**
- le **rythme** et donc minutage anticipé ;
 - le **matériel** requis ;
 - les **modalités de travail** pour chaque moment de la séance ;
 - les **ressources** ou **références** (mise en réseau) ;
 - les **traces** éventuelles
 - l'évaluation**
 - les **prolongements** et/ou **interdisciplinarité**.

SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES

PILERS / PALIER 2 (fin CM2)

1. Maîtrise de la langue française
2. Pratique d'une langue vivante étrangère
3. Éléments de mathématiques et culture scientifique et technologique
4. Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
5. Culture humaniste
6. Compétences sociales et civiques
7. Autonomie et initiative

1

DIRE
S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis
 ☑ Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté
 ☑ Répondre à une question par une phrase complète à l'oral
 ☑ Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter et justifier sa vue
 ☑ Dire de façon explicite

LIRE
 ☑ Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte
 ☑ Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
 ☑ Lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
 ☑ Dégager le thème d'un texte
 ☑ Repérer dans un texte des informations explicites (implicites)
 ☑ Repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)
 ☑ Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre
 ☑ Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)
 ☑ Se repérer dans une bibliothèque, une

ÉCRIRE
 ☑ Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée etc...
ÉTUDE DE LA LANGUE / VOC
 ☑ Utiliser des mots précis pour s'exprimer
 ☑ Donner des synonymes Etc...
ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE
 ☑ Distinguer les mots selon leur nature Etc...
ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPE
 ☑ Maîtriser l'orthographe grammaticale Etc...

2 et 3

4

☑ Produire un document numérique : texte, image, son
 ☑ Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail ;
 ☑ Lire un document numérique

5

AVOIR des REPÈRES LITT
 ☑ Lire des œuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse
 ☑ Établir des liens entre les textes lus

AVOIR des REPÈRES TEMPS / ESPACE
 ☑ Identifier les périodes de l'histoire au programme
 ☑ Connaître et mémoriser les principaux repères chronologiques (événements et personnages) etc

PRATIQUER ARTS / HDA
 ☑ Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
 ☑ Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
 ☑ Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques
 ☑ Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples
 ☑ Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

6

CONNAÎTRE LE PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE
 ☑ Reconnaître les symboles de la République et de l'Union européenne
 ☑ Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application
 ☑ Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien

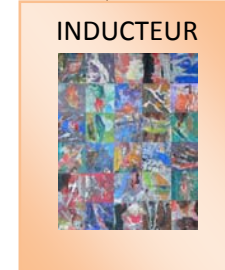
AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE
 ☑ Respecter les règles de la vie collective
 ☑ Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons

7

S'APPUYER SUR DES MÉTHODES DE TRAVAIL POUR ÊTRE AUTONOME
 ☑ Respecter des consignes simples, en autonomie
 ☑ Être persévérant dans toutes les activités
 ☑ Commencer à savoir s'autoévaluer dans des situations simples
 ☑ Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)

FAIRE UNE PREUVE D'INITIATIVE
 ☑ S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

AVOIR UNE BONNE MAÎTRISE DE SON CORPS ET UNE PRATIQUE PHYSIQUE (SPORTIVE OU ARTISTIQUE)
 ☑ Se respecter en respectant les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal
 ☑ Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation
 ☑ Se déplacer en s'adaptant à l'environnement



Il peut être introduit à n'importe quel moment du module. Voir : LIRE UNE ŒUVRE D'ART

SÉANCE 1
 Domaine d'activité :
 Compétences :
 Objectifs :
 Démarche et moyens :
 Etc....

SÉANCE 2
 Domaine d'activité :
 Compétences :
 Objectifs :
 Démarche et moyens :
 Etc....

SÉANCE 3
 Domaine d'activité :
 Compétences :
 Objectifs :
 Démarche et moyens :
 Etc....

SÉANCE 4
 Domaine d'activité :
 Compétences :
 Objectifs :
 Démarche et moyens :
 Etc....

SÉANCE 5
 Domaine d'activité :
 Compétences :
 Objectifs :
 Démarche et moyens :
 Etc....

SÉANCE 6
 Domaine d'activité :
 Compétences :
 Objectifs :
 Démarche et moyens :
 Etc....

Etc ...