



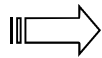
CONSIGNES et EXPLORATION de la tâche

La **consigne**, pour mettre les élèves en activité, est un incontournable d'autant plus important qu'elle peut nuire, si mal formulée, à l'activité même : consigne trop longue, mots mal choisis, travail « prémâché » ...

Si cette consigne doit être pensée et donc écrite dans la préparation de classe, **elle peut ne pas être systématiquement écrite** sur tout document destiné aux élèves (exercices, tâche de réflexion ...). D'autres objectifs seront, alors, envisagés au profit d'une meilleure compréhension des consignes écrites, à venir.

RAPPEL du socle commun CCC :

- les langages pour penser et communiquer ; ++
- les méthodes et outils pour apprendre ; ++
- la formation de la personne et du citoyen ; ++
- les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
- les représentations du monde et l'activité humaine.



LES PRINCIPES :

Ne pas écrire la consigne en entête ;
Laisser la parole ouverte (sécurité) sur l'attendu de l'enseignant/de l'exercice ou PB ;
Ecouter les propositions / solliciter les arguments-contre arguments ;
Faire écrire ou copier la consigne, une fois explicitée collectivement (ou seul);
Corriger si production d'écrit individuelle ...



OBJECTIFS :

- Créer une motivation par la recherche à plusieurs, la prise de parole ;
- Favoriser l'écoute d'autrui / l'estime de soi ... ;
- Faciliter la compréhension des consignes,(orales/écrites) en général ;
- Proposer une courte production d'écrit ou copie, fonctionnelle ;
- Développer le vocabulaire et la mémorisation (verbes d'action, informations multiples...);
- etc..



NB: écrire ou ne pas écrire la consigne fait **basculer** l'exercice vers une situation PB. IL est évident que cela doit être pris en compte. Les objectifs ne seront plus les mêmes etc...
Cependant, comprendre un exercice (considéré comme les « gammes » à faire pour automatiser) reste, pour les plus faibles, souvent, une situation PB !



Des exemples

EXERCICE extrait d'un fichier

GEOMETRIE - Observer et reproduire des solides

Nom :
Date :

1) Observe bien ces solides puis complète le tableau.

Solides	Nombre de faces	Nombre de sommets	Nombre d'arêtes
A			
B			
C			
D			
E			

Scénario « traditionnel » :

1. Les élèves sont invités à faire l'exercice après avoir lu la consigne ;
2. Celle-ci est parfois reformulée par l'enseignant ou un élève ;
3. La question « est-ce que tout le monde a bien compris ? » est parfois posée ;
4. Un exemple est parfois donné par l'enseignant : ce dernier s'assure de la compréhension de tous pour que l'exécution de la tâche ... ne pose aucun problème.
5. Correction collective.

Scénario par exploration de la tâche (la consigne n'est pas écrite) :

Les élèves sont invités à proposer « ce qu'ils pensent devoir faire ».

QUELS INTERETS ?

Pratiqué régulièrement, cela permet :

- De rendre la parole plus aisée (propositions, anticipation, argumentation) ;
- De réinvestir ou acquérir le vocabulaire (verbes d'action, objets étudiés...)
- De comprendre les difficultés de certains élèves.
- Une tâche de prod d'écrit fonctionnelle peut suivre : individuelle ou collective + copie.

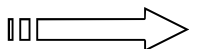


GEOMETRIE - Observer et reproduire des solides

Nom :
Date :

Solides			
(A)			
(B)			
(C)			
(D)			
(E)			

Suivant les objectifs envisagés, il est possible de ne pas faire figurer les lettres ou même le tableau à double entrée.



2 fiches d'exercice ou PB issus de fichiers

On organise un spectacle dans une école pour pouvoir acheter un ordinateur. Le prix du billet d'entrée est de 6 euros. 234 personnes viennent voir le spectacle.

Quelle somme a été récoltée ?



CONSIGNE ECRITE : les élèves lisent, comprennent ou pas...

Si un ou plusieurs élèves reformulent le PB et ce qui leur est demandé, les plus faibles comprendront mieux MAIS... Ces derniers auront-ils pu parler et proposer (au lieu de se taire et écouter, posture habituelle pour eux ?) Auront-ils fourni à l'enseignant des pistes de compréhension de leurs difficultés ?

On organise un spectacle dans une école pour pouvoir acheter un ordinateur. Le prix du billet d'entrée est de 6 euros. 234 personnes viennent voir le spectacle.



CONSIGNE ABSENTE : les élèves lisent, comprennent ou pas...

L'énoncé de ce PB, très concret, ne doit pas poser trop de difficulté à la compréhension de la situation réelle. CEPENDANT, donner la parole aux élèves permettra de déceler les incompréhensions (de la situation, de l'opération à engager, du sens de cette opération...).

Activité décrochée : la consigne peut être proposée en chantier de prod d'écrit ou en copie.



Relie les objets qui vont ensemble.

IDEM à la maternelle (exercice « type » de fichiers...)

CONSIGNE ECRITE / CONSIGNE EFFACEE ?

Certes, la consigne lue par l'enseignant permet de développer la *compréhension d'un message entendu* MAIS, laisser les élèves explorer la typologie, la mise en page etc... permet :

- de donner la parole et de faire des hypothèses sur l'entendu (le *langage pour penser et communiquer*) ;
- De réinvestir du vocabulaire (verbes d'action) ;
- D'entendre les propositions erronées (« il faut entourer ce qui est de la même couleur » etc..) mais d'y porter crédit (« ça pourrait être ça mais la consigne propose autre chose »).

Celui-ci pourra faire l'objet d'un affichage construit par tous et évolutif :

Relier	
Souligner	<u>les</u>
Entourer	(les)
Colorier	
Barrer	les
Cocher	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
...	

⚠ CES EXEMPLES ne sont là que pour illustrer le propos. Le dispositif est transférable à tout exercice, à toute situation PB proposée aux élèves et quel que soit le niveau de classe.