

DES NOTIONS → des pistes en arts plastiques

La gémellité

La notion est connue des élèves, en référence aux enfants jumeaux.

Dès lors, rechercher, en photographie (à l'ext/int) ce qui peut être assimilé à une gémellité (fenêtres ? cheminées ? arbres ? reflets... ? etc). Mettre en commun, en parler... mettre en avant l'identique et (souvent) les détails qui différencient.

Même travail mais en effectuant une mise en scène. Laisser les élèves chercher des moyens (déguisements ? objets ? miroir ? collages ...)

Le miroir / l'Autre / l'identité

Se reconnaît-on comme les autres nous voient ? Quelle connaissance avons-nous de notre visage, alors que le point de vue (de face) est celui que nous côtoyons le plus ?

Jouer sur des photographies de soi prises par un autre élève (tous points de vue : plongée, contre plongée, profil etc...), les rassembler sur une présentation libre de chacun (et peut-être voir le mouvement CUBISTE).



Peinture : voir NARCISSE par DALI, Le CARAVAGE, WATERHOUSE, LEMOINE, Norman ROCKWELL ...

Photographies : Thomas RUFF, Pierre GONNORD, Claude CAHUN, Pierre et Gilles ...



Qui en dit le plus sur l'identité intime ?

Désir de distinction / originalité /identité

Recouvre les pistes précédentes.

Anagrammes écrits/graphiques...

Jouer sur les anagrammes (écrit, de ses nom et prénom, etc) mais aussi graphiques, ou de composition (A partir d'arbres, montagnes, plaines, maisons découpées... proposer des paysages différents) ;

A partir des éléments de son visage ou un autre (pris dans magazines) : déconstruire et reconstruire (déplacer les yeux, la bouche etc...) : L'anagramme d'un visage...

Doubles et/ou moitiés ?

Idem que précédemment en jouant de sa propre personne (photographie avec ou sans retouche en dessin, peinture, collages..).

Jeu plastique sur moitié de visage.



Penser que les élèves utilisent les filtres des téléphones pour se transformer...



vidéo de la chanson :

<https://www.youtube.com/watch?v=70slr7skdtI>

En profiter pour éduquer à l'image (technologie de) et les infos transmises, crues (croire) ...

LA RELATION FUSIONNELLE

Les jumeaux sont liés et éprouvent le manque si l'un vient à s'éloigner, disparaître...

2 amis peuvent-ils éprouver la même relation ? Comment montrer la fusion, en image ? Les élèves ont à chercher et expérimenter mais...

quelques pistes :

- La superposition, totale ou partielle : par le numérique (photofiltre) , les photos montages, les impressions sur papier calque etc....
- La complémentarité : 2 visages amis qui n'en font qu'un, par moitié (haut ? côté ?) ou parties (yeux de l'un sur visage de l'autre ?...)



JUMEAUX mythologiques (grecs) :

Mythologie grecque [modifier | modifier le code]

Article détaillé : Mythologie grecque.

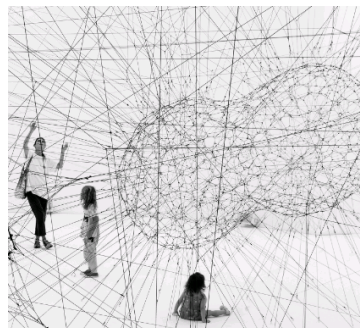
- **Hypnos** et **Thanatos**, jumeaux de Nyx.
- **Éole** et **Béotos**, jumeaux de Poséidon et d'Arné.
- Les **Paliques**, jumeaux de Zeus et de Thalie.
- **Apollon** et **Artémis**, jumeaux de Zeus et de Lété.
- **Ploutos** et **Philoménos**, jumeaux de Iasion et de Déméter.
- **Castor** et **Pollux**, dits les *Dioscures*, demi-frères jumeaux issus de Lédà (Pollux étant le fils de Zeus, et Castor étant le fils de Tyndare).
- **Hélène** et **Clytemnestre**, demi-sœurs jumelles issues de Lédà (Hélène étant la fille de Zeus, et Clytemnestre étant la fille de Tyndare).
- **Ascalaphe** et **Ialmène**, jumeaux d'Arès et d'Astyoché.
- **Héraclès** et **Iphicléès**, demi-frères jumeaux issus d'Alcmène (Héraclès étant le fils de Zeus, et Iphicléès étant le fils d'Amphitryon).
- **Amphion** et **Zéthos**, jumeaux de Zeus et d'Antiope.
- **Érechthée** et **Boutès**, jumeaux de Pandion et de Zeuxippe.
- **Bélos** et **Agénor**, jumeaux de Poséidon et de Libye.
- **Égyptos** et **Danaos**, jumeaux de Bélos et d'Anchinoé.
- **Proéto** et **Acrisios**, jumeaux d'Abas et d'Aglaé.
- **Eurysthénès** et **Proclès**, jumeaux d'Aristodème et d'Argie.
- **Pélias** et **Nélee**, jumeaux de Poséidon et de Tyro.
- **Otos** et **Éphialtès**, dits les *Aloades*, jumeaux de Poséidon et d'Iphimédie.
- **Thessalos** et **Alciménès**, jumeaux de Jason et de Médée.
- **Atrée** et **Thyeste**, jumeaux de Pélops et d'Hippodamie.
- **Hélénos** et **Cassandra**, jumeaux de Priam (roi de Troie) et d'Hécube.
- **Phrixos** et **Hellé**, jumeaux d'Athamas et de Néphélé.
- **Proclès** et **Eurysthénès**, jumeaux d'Aristodème et d'Argie.

ARTISTES : LES RESEAUX (en référence à la toile d'araignée-décor)

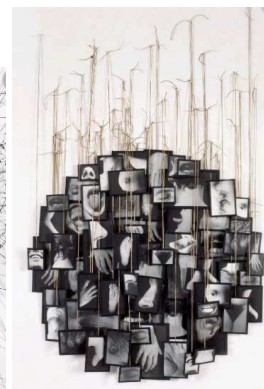
Pour les œuvres de fils et cordes. **Réseaux qui relient, réseaux qui emprisonnent.**



Chiaru Shiota



Thomas SARACENO



Annette MESSAGER



SOTO

Œuvres avec fils (artothèque de Gondrin : adpl.32.free.fr) : Anne BOTHUON et Michel ROTY.

Autre forme de réseau (2D) :



LITTÉRATURE JEUNESSE :

« Moi, j'attends » de Davide CALI histoire et illustrations sur la vie semblable à un fil .



MYTHOLOGIE :

les Moires grecques (ou Parques pour les Romains) :

Clotho (« la Fileuse »), Lachésis (« la Répartitrice ») et Atropos (« l'Inflexible »)

Autrement dit : Clotho donne naissance, LACHésis déroule le fil (de la vie), Atropos (toujours en possession d'une paire de ciseaux) coupe le fil (donne la mort).



