



JOUONS aux CARTES ... Et ECRIVONS!

(Ceci n'est pas un tarot des contes)

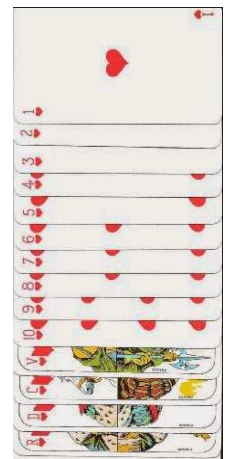
PRINCIPE : écrire une histoire, un conte, une note, une liste, une poésie ... à partir d'un jeu de cartes ordinaire.

CONTRAINTES : suivre l'ordre (ou pas!) des différentes cartes pour produire un écrit (aller et retour : ou pas!)

EXEMPLE de production sollicitée:

Un jour, **deux** amis s'étaient décidés à suivre le sentier **étroit** de la forêt. « N'y allons pas par **qua-**
tre chemins ! » dit le premier. C'est ainsi que le **5**
du mois de mai, ils préparèrent leur barda dont
tout un **sys**tème de pièges sophistiqués. **Cette**
aventure n'allait pas être une promenade santé
au **Huit** à Huit !

Le mardi, en habits **neufs**, ils **dispersèrent** ...



TRAME de VARIANCE et objectifs sérieux ! :

Phonétique ou pas (orthographe)

Liste, poésie .. (types de textes)

Ordre ou désordre (défi + ou—fort)

L'ensemble ou tirage au sort (10 cartes? 15 ?...) (différenciation, motivation)

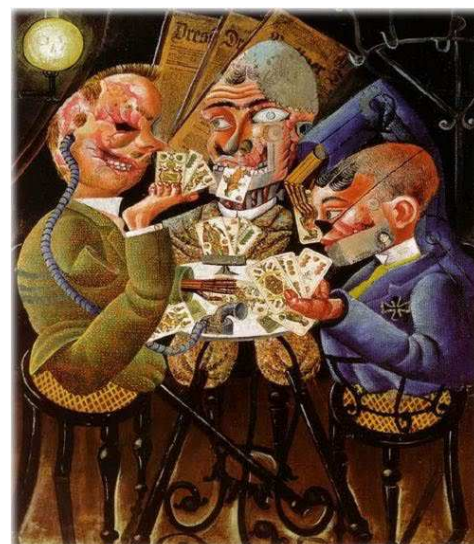
Aller et retour (de l'as au roi et retour, ou pas); (idem)

Par binômes ou groupe ? (défi, motivation, langage...)

L'ensemble à écrire ou pas ? (un élève peut écrire la 1ère phrase, le suivant la suivante ! Ainsi de suite) (défi, motivation, relectures, langage...)

...

ET les arts plastiques, dans tout ça ??



Vous jouez ? Pablo PICASSO, Fernand Léger, Otto DIX, Georges de la TOUR, Paul CEZANNE, CARAVAGE, Fernando BOTERO.

L'image peut être l'inducteur d'écrits (ou pas) pour chaque groupe d'élèves (dispositifs et modalités de travail à inventer !).

PROLONGEMENTS :

produire des cartes de jeu ? Une prod d'art plastique autour des cartes de jeu ? Un jeu de cartes sur l'histoire de l'art ?...

