



L'ART en BUS.

Ou L'ART aux champs des écoles.

Notre constat :

Les élèves de nos territoires ruraux, ici le GERS, ne rencontrent que rarement des œuvres d'art authentiques, encore moins des artistes. Les établissements scolaires et surtout du 1er degré, dans le territoire qui est le nôtre, ne peuvent se déplacer par manque de financements. **Galleries** et autres **lieux d'art** et de culture contemporains, s'ils existent, sont **rare**s et **éloignés**.

L'ART ? c'est rencontrer :

L'artothèque mobile acheminera un lot d'œuvres authentiques (peintures, gravures, photographies, sculptures...), sur des thématiques particulières, si possible choisies par l'établissement accueillant ou bassin d'établissements, pour une durée de 2 semaines consécutives. Le projet débutera dès le mois de mai 2019 pour se poursuivre en 2020.

L'occasion de rencontrer, réfléchir, lire une exposition et aller au-delà de l'épiderme de l'œuvre ; l'occasion de comprendre l'art "dans sa chair", de croiser des univers d'artistes et de donner sens à l'Histoire de l'Art. Certainement croiser les disciplines; lire aussi, écrire encore, pratiquer à sa mesure, donner sa propre vision du Monde.



Rencontrer **œuvre** l'appétit !

Pour pratiquer soi-même, oser, aimer ou pas, se cultiver seul ou avec d'autres... se dépasser soi-même, s'acculturer, aller à la rencontres d'autrui, d'autres cultures...



Le fonds d'œuvres utilisé est celui de *l'artothèque de l'ADPL (ICI)* , située à Gondrin dans le Gers, recouvrant **65 artistes professionnels et près de 300 œuvres**.

Quelques exemples d'œuvres :

Collages et céramiques :



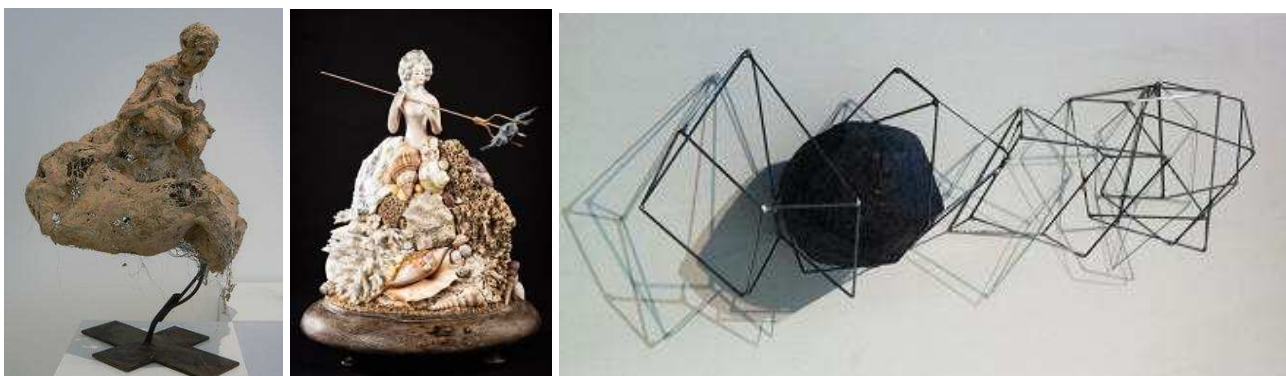
Peintures et photographies :



Dessins :



Sculptures :



Vos rôles et participations :

Trouver un lieu d'exposition, sur votre commune : église désacralisée, salle communale, école ...mais sécurisé (fermé en dehors des visites).

Ce lieu peut n'être pas équipé (cimaises, chevalets...). Il existe toujours des solutions et les œuvres adaptées.

L'école doit assurer la communication au niveau des parents et de la commune, voire la presse locale.

Les classes participantes s'engagent à des productions collectives, individuelles... pour une expo à venir.

Les nôtres :

Acheminer les œuvres sur site, les installer, produire un flyer de présentation pour les habitants et élèves.

Assurer la médiation culturelle (classes, groupes, habitants...).

Proposer des pistes de pratique artistique autour de l'exposition.

Décrocher les œuvres.

Le projet est départemental. Personne n'est isolé, tout le monde est ESPACÉ !

