



# SUR L'EAU

## ARTS DE LA SCENE

### *PISTES POUR ENTRER DANS L'ACTIVITE* *EXEMPLES D'INDUCTEURS*

#### **Utiliser DU MATERIEL : tissus, costumes...**

« *La grande lessive* » de CieCarré Blanc

⇒ A partir des découvertes, dégager des verbes d'action et les expérimenter.

⇒ **exemples** : plastique à bulles qui fait du bruit, mouvement contraint par des grandes robes, papier journal nécessitant un travail en douceur, jouer sur enlever et enfiler plusieurs costumes etc ...

#### **S'appuyer sur un ALBUM, un POEME, des MOTS, un TEXTE, une HISTOIRE imaginée par les enfants ...**

« *L'eau des mots* » de P.Dorin - « *Perlette, la goutte d'eau* »

⇒ Demander aux enfants d'exprimer corporellement leurs représentations

⇒ S'inspirer des histoires ou des réponses des autres.

Relancer sur d'autres propositions : suite de l'album ou de l'histoire, proposition d'autres mots.

#### **Choisir une IDEE : la pollution, le désert, les inondations...**

« *L'expo sur l'eau* » de Yan Arthus Bertrand

⇒ Elaborer un scénario.

#### **Partir de GESTES QUOTIDIENS : se laver, boire, nager ect...**

⇒ Relancer sur d'autres propositions

« *Grand large* » CieCarré Blanc

#### **Partir des ELEMENTS NATURELS : l'eau**

⇒ Chercher les verbes d'action associés ou/et des états et les expérimenter : ruisseler, dégouliner, égoutter, éclabousser etc... / la cascade, l'océan, la marre, le lac, la pluie etc...

#### **Partir d'une PHOTO, d'une ILLUSTRATION, : exprimer corporellement des expressions, une histoire imaginée sur le thème de l'eau**

⇒ Utiliser différentes expressions.

Imaginer une histoire : que s'est il passé avant cette photo ou cette illustration ?

Pourquoi sont ils là ? Qu'est ce qui peut se passer après ? etc...

#### **Partir d'un ou plusieurs OBJETS insolites ou quotidiens : une pomme de douche, un arrosoir, une paire de palme ... : exprimer corporellement une utilisation possible ou détournée des objets, jouer avec .**

⇒ A quoi peut servir cet objet ? Imaginer une autre utilisation de l'objet. Sortir les objets de leur contexte etc ...

« *Grand large* » CieCarré Blanc

#### **Partir d'une ŒUVRE PLASTIQUE sur l'eau : peinture, sculpture, vitrail, objet d'art etc...**

⇒ Les couleurs (chaudes, froides, mélangées ...)

Les formes (abstraites, figuratives, géométriques ...)

Les mouvements des personnages ou des objets -

La matière utilisée (papiers, tissus, plastique, bois, terre, verre ...)

La trace (épaisse, fine, sinueuse, pointillés...)