

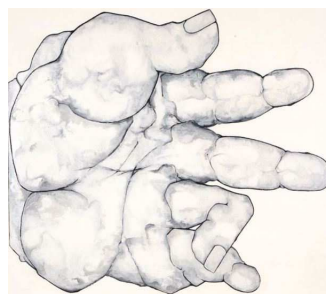
Semaine 1

Danielle CHEVALIER



PISTES : trouver un cailloux, une petite pierre avec du relief, ou des traces qui font penser à des choses réelles (personnages, plantes, animaux...). Refaire le dessin en faisant apparaître les choses. OU déposer une feuille de papier fin sur la pierre, la frotter avec un crayon à papier ou craie grasse pour faire apparaître les formes, puis dessiner par-dessus.

GEANT ! dessine une partie de ton corps (un doigt, un œil le nez) en très gros plan, comme pour imaginer celle d'un géant.



Félix ANAUT

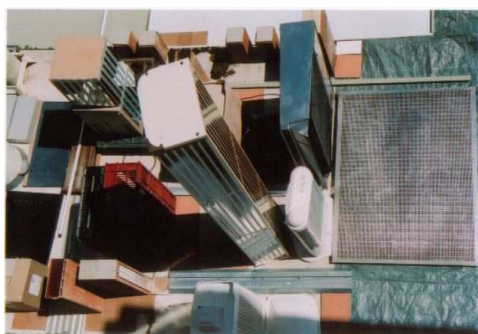
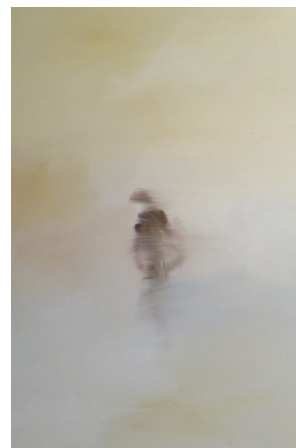


TRACES : Pascal Rennié utilise du noir de fumée, du café, des jus de plantes... À toi de faire des traces colorées avec ce que tu trouves dans la nature ou ta cuisine !

Pascal RENNIE

DANS LE DESERT : découpe un personnage dans un magazine, colle-le sur une feuille et essaie de le faire disparaître (trouve la solution!) comme s'il marchait dans une tempête de sable, ou de neige...

Luz Serrano-Val



VRAI OU FAUX ? A toi de faire croire à une chose vraie, alors qu'elle est fausse ! Un gâteau? Une ville ? Un paysage ? Quels matériaux vas-tu utiliser? Prends ta réalisation en photo.

Christophe SALLES

Ces œuvres sont visibles sur le site de l'artothèque de l'ADPL : www.adpl.32.free.fr

N'HESITEZ PAS à m'adresser des photographies de vos recherches à christophe.bassetto@orange.fr