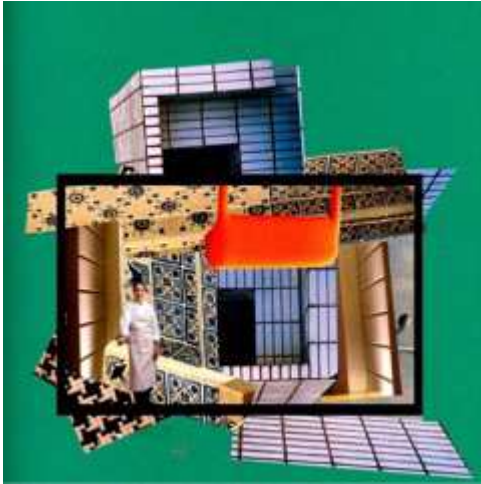


Semaine 3

Angèle SACCUCCI



ESPACES : l'artiste découpe des espaces dans des magazines (pièces, couloirs...) et les accole, les uns aux autres. Cela crée un nouvel espace où l'on se perd ; colle un personnage au milieu !

GOMMER : l'artiste dessine ce qu'elle voit dans sa rue MAIS, elle enlève ce qui est végétal. L'immeuble, ici, est donc privé de parties, cachées par des arbres.

Dessiner c'est difficile, aussi, tu eux découper des paysages dans magazines et enlever une catégorie : tout ce qui est naturel, ou, tout ce qui est « humain » etc...



Sophie BACQUIÉ



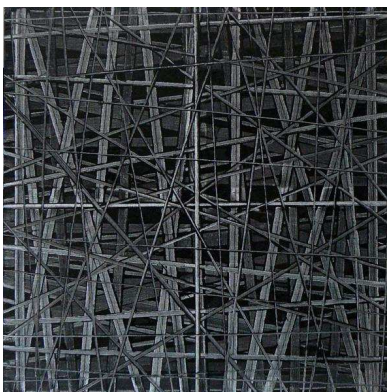
MONSTRE : l'artiste dessine un grand monstre et à l'intérieur, d'autres monstres plus petits etc... Ils parlent, se mangent entre eux.. Utilise beaucoup de couleurs. Cela peut durer plusieurs jours...

Rodolphe COMPAGNON

Dieux et déesses : l'artiste utilise un personnage (jouet) qu'il entoure d'éléments naturels (mousses, coquillages...) ou pas (bouchons, rubans..). Il transforme le jouet en Dieu ou Déesse...



Laurent GAUTHIER



LIGNES : l'artiste recouvre sa toile de peinture et, alors qu'elle est encore fraîche, la retire, par lignes, avec des spatules ou outils plats (morceaux de plastique etc...). Le support réapparaît et la profondeur se crée.

Tomek MARCZEWSKI

Ces œuvres sont visibles sur le site de l'artothèque de l'ADPL : www.adpl.32.free.fr

N'HESITEZ PAS à m'adresser des photographies de vos recherches à christophe.bassetto@orange.fr