

PROJETS & ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELS DEPARTEMENTAUX DSDEN du Gers / 2017 - 2018

ARTISTIQUES ET CULTURELS

Ces projets :

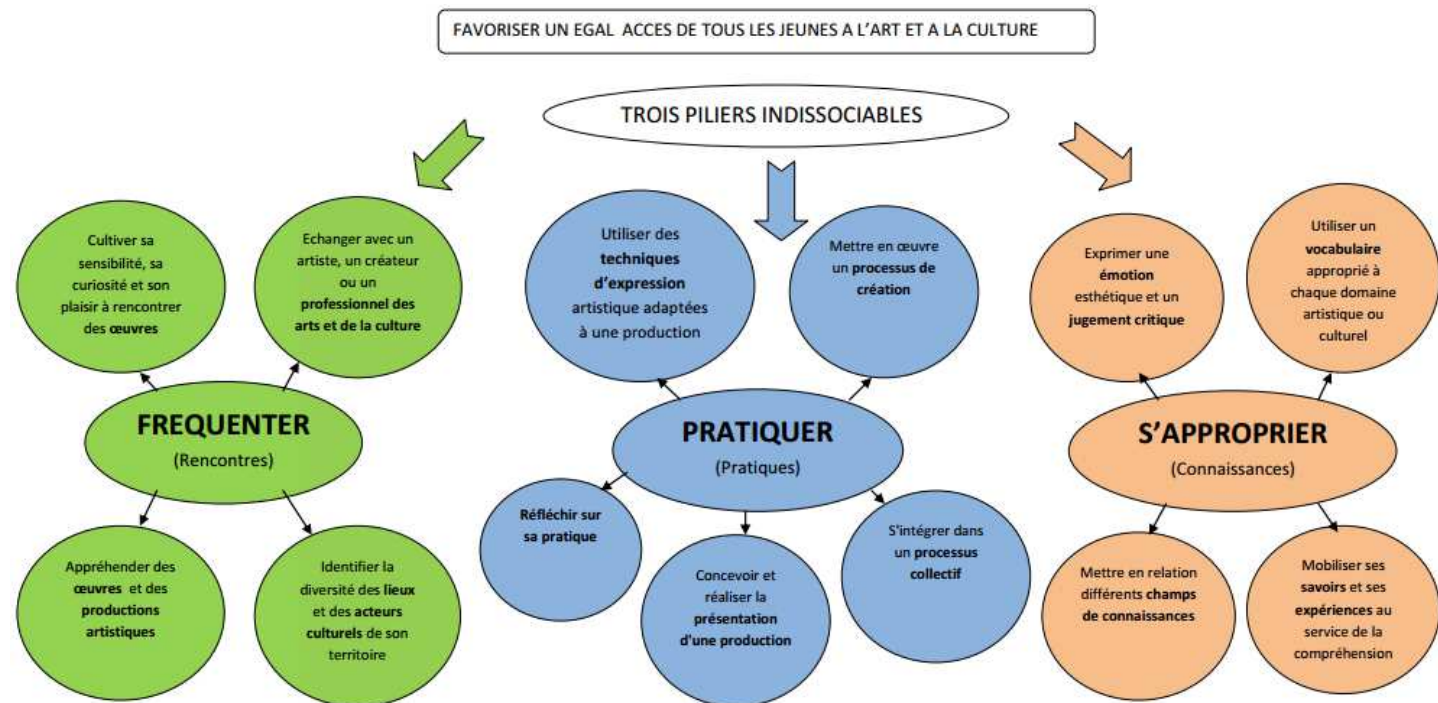
- accompagnent la mise en œuvre de la démarche de création dans des projets interdisciplinaires dans le cadre des programmes 2016 ;
- contribuent aux PEAC (fréquenter / pratiquer / s'approprier) et Parcours Citoyen de l'élève, à la mise en œuvre du nouveau cycle III ;
- sont accompagnés par les conseillers pédagogiques (CP).
- Adoptent une démarche au service du Socle Commun CCC.



A NOTER :




Les modalités de mise en œuvre des animations pédagogiques et certains projets n'étant pas définitivement arrêtées à ce jour, celles-ci vous seront communiquées rapidement afin de vous permettre la meilleure organisation.



Domaines du socle commun CCC:

1. les langages pour penser et communiquer ;
2. les méthodes et outils pour apprendre ;
3. la formation de la personne et du citoyen ;
4. les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
5. les représentations du monde et l'activité humaine.



DOMAINES	Intitulé & contenu	Cycles concernés modalités d'inscriptions	PARTENAIRES	Formation Dates/ lieux...
<p>Arts de la scène (danse, cirque, théâtre..)</p> 	<p>« CREARTS DE LA SCENE »</p> <p>Accompagner une démarche de création en arts de la scène, de toute une équipe enseignante d'une école ou d'un RPI. Mise en œuvre du PEAC. Thème au choix de l'équipe.</p>	<p>TOUS les cycles</p> <p>Auprès de Sandrine Jobard, CPD EPS</p>	<p>USEP : organisation de rencontres à la demande des associations affiliées à l'USEP.</p>	<p>Dates à déterminer avec les équipes :</p> <p>Accompagnement CPD EPS : 2h d'information à l'école avec un temps de pratique corporelle Interventions en classe Réunions de régulation</p>
<p>Arts de la scène (danse, cirque, théâtre..)</p> 	<p>« Ensemble en scène »</p> <p>Un partenariat pour contribuer à la mise en œuvre du PEAC et du Parcours CITOYEN</p> <p>Pour 6 classes de cycle 3 : CM1 CM2 6ème - en lien avec le spectacle « J'ai trop peur »</p> <ul style="list-style-type: none"> □ formation des enseignants sur la démarche de création et les activités physiques d'expression. □ accompagnement des enseignants dans la mise en place d'un cycle de danse/expression corporelle en relation avec le spectacle « J'ai trop peur » □ rencontre inter-classes : assister au spectacle, présenter les productions collectives, rencontrer les artistes <p>Démarche de création sur le thème « L'AUTRE »</p>	<p>CYCLE III</p> <p>Auprès de l'USEP 32 - Cédric LECUONA 05.62.60.64.27 / usep32@gmail.com</p>	<p>La ligue de l'enseignement propose un spectacle pour les cycles 3 : « J'ai trop peur » passage du CM2 à la 6ème</p> <p>L'USEP propose une rencontre (le jour du spectacle) « ENSEMBLE EN SCENE » pour des élèves de cycle 3</p> <p>L'atelier CANOPE propose la rencontre avec les artistes le jour du spectacle.</p> <p>La DSDEN : aide et accompagnement en classe de la CPD EPS</p>	<p>Dates à déterminer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formation USEP • Accompagnement CPD EPS • Spectacle « J'ai trop peur » et Rencontres « Ensemble en scène »

<p style="text-align: center;">Arts visuels</p> 	<p style="text-align: center;">« PAYSAGES »</p> <p><u>Entrée dans le projet</u> : un thème / un lieu d'art.</p> <p><u>Défi proposé aux classes</u> : travailler autour de la thématique en vue d'une exposition et confrontation avec des travaux d'artistes.</p> <p><u>Finalité du projet</u> : Une exposition avec rencontre d'artiste sur des lieux d'art gersois.</p>	<p style="text-align: center;">TOUS les cycles</p> <p style="text-align: center;"><i>Auprès de Christophe Bassetto</i></p>	<p>CANOPE : financement des artistes plasticiens intervenants lors des rencontres/ateliers, ressources documentaires, assurance...</p> <p>DSDEN : accompagnement et formation par les CP et partenaires</p> <p>ADPL : mise à disposition d'œuvres. (classes adhérentes).</p> <p>CAPL (centre photo Lecture)</p> <p>Galeries gersaises : expositions, rencontres d'artistes.</p>	<p>Information pédagogique sur chaque circonscription : oct.nov</p> <p>Rencontres possibles sur chaque site sélectionné en fonction des candidatures des classes .</p>
	<p style="text-align: center;">« 30 fenêtres ouvertes sur 30 ans de cirque »</p> <p><u>Inducteur et Entrée dans le projet</u> : les 30 ans de CIRCA et un format A3 numéroté.</p> <p><u>Défi proposé aux classes</u> : travailler autour d'un défi MOTS/COULEURS.</p> <p><u>Finalité du projet</u> : Une exposition des travaux, sur le site du CIRC pendant le festival.</p>	<p style="text-align: center;">TOUS les cycles</p> <p style="text-align: center;"><i>Auprès de Christophe Bassetto avant le 9 septembre 2017</i></p>	<p>DSDEN : suivi des classes.</p> <p>CIRCA : porteur du projet (proposition, financement de l'exposition, mise en place)</p>	<p>25 septembre, dernier délai pour récupérer les travaux.</p> <p>Lien projet/détails : ICI ou http://www.histoiredesarts32.com/arts%20du%20visuel/projet30ans.pdf</p>
<p style="text-align: center;">ARTS VISUELS HDA</p> 	<p style="text-align: center;">« L'œuvre au mur »</p> <p>Exposition d'œuvres authentiques (peinture, gravure, dessin, sculpture...) durant un mois et regroupant une trentaine d'œuvres.</p> <p>La médiation culturelle est assurée par le conseiller pédagogique en arts visuels, les ateliers encadrés également par le personnel du réseau CANOPE.</p>	<p style="text-align: center;">Tous les cycles</p> <p style="text-align: center;"><i>Auprès de CANOPE</i></p>	<p>CANOPE : financement et accueil de l'exposition ainsi que des ateliers proposés.</p> <p>DSDEN : accompagnement, médiation et formation par le CP Arts visuels.</p> <p>ADPL : fonds d'œuvres.</p>	<p>Période d'exposition à la médiathèque commune (CANOPE) : au cours du 1^{er} trimestre 2018</p> <p>Lien projet : http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm</p>

	<p>lire l'exposition /lire une ou des œuvres en particulier; en percevoir les dimensions formelles, symboliques, rencontrer (suivant les cas) un artiste et pénétrer son univers de création; se donner des pistes de création... exercer son regard sur des jeux et/ou questionnaires...</p>			
<p>ARTS VISUELS PATRIMOINE HDA</p> 	<p>MEDIATION des manifestations gersoises <i>Chemins d'art en Armagnac</i> MEMENTO <i>Galerie de l'artothèque</i> <i>Galerias gersoises (Le Bouscat, Ane BLEU, Galerie Bleue...).</i> ... En fonction des projets et expositions proposés par les différentes structures : préparation en amont, accompagnement des classes et médiation culturelle sur site.</p>	<p>Tous les cycles <i>Auprès de Christophe Bassetto</i></p>	<p>DSDEN : accompagnement, médiation et formation par le CP Arts visuels. ADPL : fonds d'œuvres de complément. LIEUX d'art gersoises : accueil, rencontre avec artiste(s).</p>	<p>PERIODE DES EXPOSITIONS « Chemins d'art en Armagnac » juin 2018 « <u>Memento</u> » (Auch) : juin 2018 <i>Galerias et artothèque</i> : toute l'année.</p> <p>Site : http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm rubrique PROJETS</p>
<p>ARTS VISUELS HDA</p> 	<p>Une œuvre/une classe Une œuvre d'art authentique est à disposition des classes candidates sur une période de 2 semaines.</p>	<p>Tous niveaux <i>Auprès de Christophe Bassetto</i></p>	<p>Artothèque de l'ADPL</p>	<p>Toute l'année et pour toute classe effectuant la demande d'une œuvre avec engagement de production des élèves. Lien dispositif : http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm rubrique PROJETS</p>

LITTERATURE



PRIX du Jeune Lecteur ADPL « BESTIAIRE »



Une valise d'ouvrages fournie aux classes candidates pour débattre sur le propos de chacun d'eux et écrire une lettre de soutien à un livre en particulier qui a le plus touché les élèves, créé le plus d'émotions, soulevé le plus grand nombre de questions, défendu au mieux le dit propos.

EDITION ADPL 2018



L'édition ADPL sera organisée autour du même thème. Cahier des charges à venir.

Tous les cycles

Auprès de Lucie
BOUE, Viviane
GHESQUIERE ou
Christophe
Bassetto.

DSDEN :

accompagnement par
CPC généralistes et CPD
arts plastiques.



ADPL : financement,
organisation, suivi.

Lien projets :

[http://adpl.32.free.fr/littprojetsactions.h
tm](http://adpl.32.free.fr/littprojetsactions.htm)

CULTURELS

DOMAINES	Intitulé & contenu	Cycles concernés modalités d'inscriptions	PARTENAIRES	Formation Dates/ lieux...
LANGUES VIVANTES	<p style="text-align: center;"><i>Défi Langues</i></p> <p style="text-align: center;">Anglais / Espagnol</p> <p>Ce défi est l'occasion de manier la langue vivante tout en (re)découvrant les particularités et quelques spécificités culturelles du monde anglophone ou hispanophone.</p> <ul style="list-style-type: none">- Réinvestir les compétences orales et écrites- S'inscrire dans des recherches culturelles et linguistiques par le biais des TICE	<p style="text-align: center;">Cycles II et III + ASH</p> <p style="text-align: center;">Inscription automatique dès l'envoi de la première réponse.</p>		<p>5 recherches bimestrielles à mener entre les mois d'octobre et mai. Le défi est consultable sur le site : http://pedagogie.ac-toulouse.fr/langues-vivantes-32/</p>

<p>MUSIQUE CHANT</p> 	<p>Les écoles qui chantent</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'impliquer dans un projet commun de pratique chorale : écoute, autonomie, responsabilisation, concentration, mémorisation. - Améliorer la qualité du chant collectif, développer l'écoute et le goût musical : interpréter, s'exprimer, partager, échanger. 	<p>Cycles 2 , 3 et ASH</p> <p>Inscription : http://pedagogie.ac-toulouse.fr/ai-gers/portail-enquetes.php</p>	<p>DSDEN CANOPE DDEN CONSEIL DEPARTEMENTAL</p>	<p>10 rassemblements dans le département</p>
<p>LANGUE et CULTURE OCCITANES</p> 	<p>Jorn en Oc 2018</p> <p>Réinvestir les compétences développées au cours de l'année en occitan, conformément aux textes. Echanger avec d'autres pratiques de l'occitan. Rencontrer des artistes professionnels.</p>	<p>Cycles 2, 3 + ASH</p> <p>Appel à participation par courrier à venir.</p>	<p>DSDEN : formation, accompagnement par l'équipe d'animation. CREO 32 : organisation CONSEIL DEPARTEMENTAL : financement des artistes musiciens, déplacements. FOYERS RURAUX et COLLECTIVITES : mise à disposition de lieux.</p>	<p>Printemps 2018 : journée de rencontre autour de la langue et la culture occitanes. Accompagnement pédagogique éventuel.</p>

**LANGUE et
CULTURE
OCCITANES**



Mainatges en Oc 2018

Réinvestir les compétences développées au cours de l'année en occitan, conformément aux textes.

Echanger avec d'autres pratiques de l'occitan.

Rencontrer des artistes professionnels.

Présence possible d'enfants de 0 à 2 ans avec les Assistantes

Maternelles.

Organisation sur une demi-journée, pour tenir compte du rythme des enfants.

Cycle 1

Appel à participation par courrier à venir.

**CREO 32
CONSEIL
DEPARTEMENTAL
FOYERS RURAUX et
COLLECTIVITES**

Date(s) et lieu(x) à confirmer.

**LANGUE et
CULTURE
OCCITANES**



Corsa deus Gasconets

Rencontre pour finaliser les interventions en classe de la FFCL. Un accompagnement pédagogique spécifique est prévu pour les enseignants de ces classes.

C lasses de cycle 3 concernées par les interventions de la FFCL

**FFCL
CONSEIL
DEPARTEMENTAL**

Date(s) et lieu(x) à déterminer.
Appel à participation et inscription au printemps 2018 auprès de la FFCL.