

PROJETS & ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELS DEPARTEMENTAUX DSDEN du Gers / 2021 - 2022

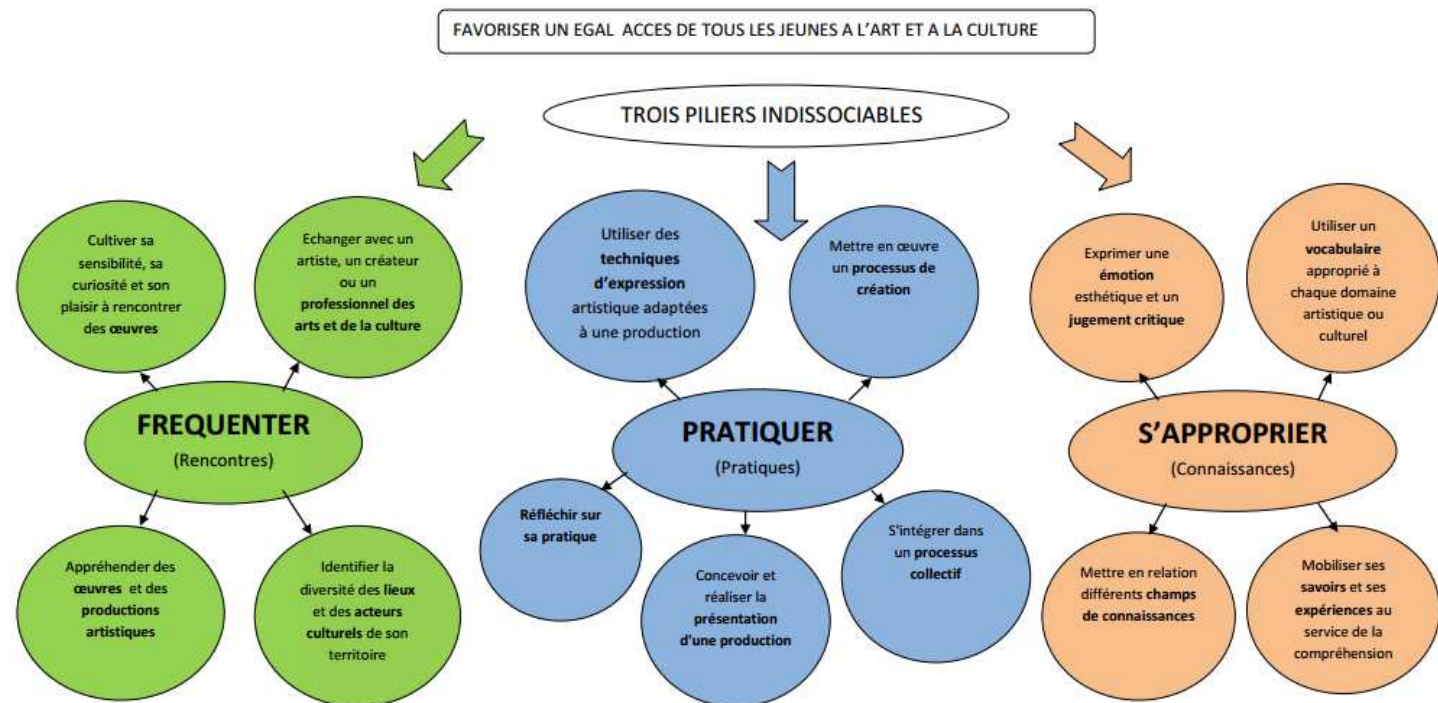
ARTISTIQUES ET CULTURELS




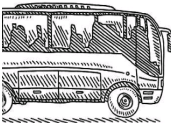
Ces projets :




- accompagnent la mise en œuvre de la démarche de création dans des projets interdisciplinaires dans le cadre des programmes 2016 ;
- contribuent aux PEAC (fréquenter / pratiquer / s'appropriier) et Parcours Citoyen de l'élève et à la mise en œuvre du nouveau cycle III ;
- sont accompagnés par les conseillers pédagogiques (CP).
- Adoptent une démarche au service du Socle Commun CCC.




Domaines du socle commun CCC:





1. les langages pour penser et communiquer ;
2. les méthodes et outils pour apprendre ;
3. la formation de la personne et du citoyen ;
4. les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
5. les représentations du monde et l'activité humaine.



DOMAINES	Intitulé & contenu	Cycles concernés modalités d'inscriptions	PARTENAIRES	Formation Dates/ lieux...
<p>ARTS plastiques projet EAC</p> 	<p>Atelier de gravure</p> 	<p>TOUS les cycles</p> <p>Auprès de Christophe Bassetto CPD arts plastiques</p>	<p>ADPL : mise à disposition d'œuvres authentiques gravées, matériel fourni dont la presse d'impression.</p>	<p>Toute l'année sur le département et sur inscription.</p> <p>La participation à ce dispositif peut être liée à des productions écrites qui figureront dans une édition, soutenue par l'écrivain Bernard FRIOT !</p> <p>Ce dispositif peut bénéficier de subventions par la plate forme ADAGE.</p>
<p>ARTS plastiques HDA</p> 	<p>« L'ART en BUS »</p> <p><u>Entrée dans le projet</u> : une exposition d'œuvres d'art plastique sur votre commune (ou communes proches d'un lieu d'exposition).</p> <p><u>Finalité</u> : exposer des réalisations collectives ou personnelles, en lien avec l'exposition.</p> <p><u>Objectifs du projet</u> : développer le PEAC de l'élève par les rencontres d'œuvres, artistes, savoirs et pratiques.</p>	<p>TOUS les cycles</p> <p>Auprès de Christophe Bassetto CPD arts plastiques</p>	<p>DSDEN : accompagnement et médiation culturelle sur site.</p> <p>ADPL : mise à disposition d'œuvres et documents.</p> 	<p>Information pédagogique sur le site : http://www.histoiredesarts32.com/arts/du_visuel/lartenbus_presentation.pdf</p> <p>Rencontre avec l'école accueillante / infos / choix d'une exposition, calendrier, adaptés à chaque école.</p> <p>La participation à ce dispositif peut être liée à des productions écrites qui figureront dans une édition, soutenue par l'écrivain Bernard FRIOT !</p> <p>Ce dispositif peut bénéficier de subventions par la plate forme ADAGE.</p>

<p>Arts de la scène et arts plastiques</p> 	<p>« GRAV'en SCENE »</p> <p><u>Entrée dans le projet</u> : Inscription à l'animation pédagogique « Grav' en scène ».</p> <p><u>Finalité</u> : Production collective en arts de la scène + exposition en arts plastiques (gravures) + édition ADPL.</p> <p><u>Objectifs du projet</u> : Démarche de création en arts (plastiques et de la scène) à partir d'une œuvre plastique choisie dans un lot d'œuvres gravées (fonds de l'artothèque de l'ADPL)</p>	<p>TOUS les cycles</p> <p>Auprès de Sandrine JOBARD et Christophe Bassetto, CPD EPS et arts plastiques.</p>	<p>ADPL : mise à disposition d'œuvres authentiques gravées, matériel fourni dont la presse d'impression. Eventuelle participation d'une artiste sur atelier de pratique.</p> 	<p>La participation à ce dispositif peut être liée à des productions écrites qui figureront dans une édition, soutenue par l'écrivain Bernard FRIOT !</p> <p>Ce dispositif peut bénéficier de subventions par la plate forme ADAGE.</p>
<p>ARTS plastiques PATRIMOINE HDA</p> 	<p>MEDIATION des manifestations gersoises</p> <p>Chemins d'art en Armagnac</p> <p>MEMENTO</p> <p>Galleries : artothèque, Ane BLEU, Espace Saint-Michel ...</p> <p>...</p> <p>En fonction des projets et expositions proposés par les différentes structures : préparation en amont, accompagnement des classes et médiation culturelle sur site.</p> <p>Site : http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm rubrique PROJETS</p>	<p>Tous les cycles</p> <p>Auprès de Christophe Bassetto CPD arts plastiques</p>	<p>DSDEN : accompagnement, médiation et formation par le CP Arts visuels.</p> <p>ADPL : fonds d'œuvres de complément.</p> <p>LIEUX d'art gersois : accueil, rencontre avec artiste(s).</p>	<p>PERIODE DES EXPOSITIONS</p> <p>« Chemins d'art en Armagnac » juin 2022</p> <p>« Memento » (Auch) : juin 2022</p> <p>Galleries et artothèque : toute l'année.</p>

<p>LANGUES VIVANTES</p> 	<p>Classes en immersion</p> <p>Anglais</p> <p>Ces séjours de 3 à 5 jours permettent de renforcer et de compléter les apprentissages linguistiques et culturels en contact avec des locuteurs natifs, d'apprendre en agissant : ateliers cuisine, chant, théâtre, danse, jeux sportifs. (Possibilité d'adaptation des séjours en espagnol et en occitan)</p>	<p>Cycles II et III</p> <p>Renseignements auprès de « La Ligue de l'Enseignement » au 05 62 60 64 34 ou de Stéphane Trusses 05 67 76 51 70</p>	<p>Ligue de l'Enseignement 32 Information, organisation matérielle, gestion des intervenants, mise à disposition de matériel</p> <p>DSDEN Conception pédagogique des séjours avec les intervenants, formation, suivi des classes.</p>	<p>D'avril à juin à Pouylebon, Ferme pédagogique de l' Aoueille http://www.aoueille.com/</p>
<p>MUSIQUE CHANT</p> 	<p>PARTENARIAT ADDA 32</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'impliquer dans un projet commun de pratique chorale : écoute, autonomie, responsabilisation, concentration, mémorisation. - Améliorer la qualité du chant collectif, développer l'écoute et le goût musical : interpréter, s'exprimer, partager, échanger. 	<p>Cycles 1, 2, 3 et ASH</p> <p>Inscription : CPDE M Education Musicale</p>	<p>DSDEN ADDA 32 DRAC CANOPE DAAC</p>	<p>Projet formation, pratique, autour de l'œuvre du compositeur Jean-Michel Maury</p>
<p>MUSIQUE CHANT</p> 	<p>Les écoles qui chantent</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'impliquer dans un projet commun de pratique chorale. - Améliorer la qualité du chant collectif, développer l'écoute et le goût musical : interpréter, s'exprimer, partager, échanger. 	<p>Cycles 2, 3 et ASH</p> <p>Inscription : DDEN 32</p>	<p>DDEN CONSEIL DEPARTEMENTAL</p>	<p>Rassemblements dans le département</p>

<p>LANGUE et CULTURE OCCITANES</p> 	<p><i>Jorn en Òc 2022</i></p> <p>Réinvestir les compétences développées au cours de l'année en occitan, conformément aux textes. Echanger avec d'autres pratiques de l'occitan. Rencontrer des artistes professionnels.</p>	<p>Cycles 2, 3 + ASH Appel à participation par courrier à venir.</p>	<p>DSDEN : formation, accompagnement par l'équipe d'animation. CREO 32 : organisation CONSEIL DEPARTEMENTAL, RÉGION, OPLO : financement des artistes musiciens, déplacements. FOYERS RURAUX et COLLECTIVITES : mise à disposition de lieux.</p>	<p>Printemps 2022 : journée de rencontre autour de la Langue et la Culture occitanes. Accompagnement pédagogique éventuel.</p> <p>Date(s) et lieu(x) à confirmer.</p>
<p>LANGUE et CULTURE OCCITANES</p> 	<p><i>Mainatges en Òc 2022</i></p> <p>Réinvestir les compétences développées au cours de l'année en occitan, conformément aux textes. Echanger avec d'autres pratiques de l'occitan. Rencontrer des artistes professionnels. Présence possible d'enfants de 0 à 2 ans avec les Assistantes Maternelles. Organisation sur une demi-journée, pour tenir compte du rythme des enfants.</p>	<p>Cycle 1 Appel à participation par courrier à venir.</p>	<p>CREO 32 CONSEIL DEPARTEMENTAL, RÉGION, OPLO Foyers Ruraux et Collectivités</p>	<p>Printemps 2022 : demi-journée de rencontre autour de la Langue et la Culture occitanes. Accompagnement pédagogique éventuel.</p> <p>Date(s) et lieu(x) à confirmer.</p>
<p>LANGUE et CULTURE OCCITANES</p> 	<p><i>Petit bal pour tous</i></p> <p>Les classes qui ne peuvent pas se déplacer sur les rencontres départementales Jorn en Òc</p>	<p>Tous cycles</p>	<p>DSDEN : formation, accompagnement, organisation</p>	<p>Dans les écoles ou sur un bassin d'école. Dates choisies par l'école/les écoles.</p>
<p>LANGUE et CULTURE OCCITANES</p> 	<p><i>Corsa deus Gasconets</i></p> <p>Rencontre pour finaliser les interventions en classe de la FFCL. Un accompagnement pédagogique spécifique est prévu pour les enseignants de ces classes.</p>	<p>Classes de cycle 3 concernées par les interventions de la FFCL</p>	<p>FFCL CONSEIL DEPARTEMENTAL</p>	<p>Date(s) et lieu(x) à déterminer. Appel à participation et inscription au début de l'année 2022 auprès de la FFCL.</p>

SACHEZ qu'à tout moment (sous réserve de nous prévenir...) les CPC ou CPD concernés sont là pour vous accompagner dans vos projets.

