

# PROJETS & ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELS DEPARTEMENTAUX DSDEN du Gers / 2018 - 2019

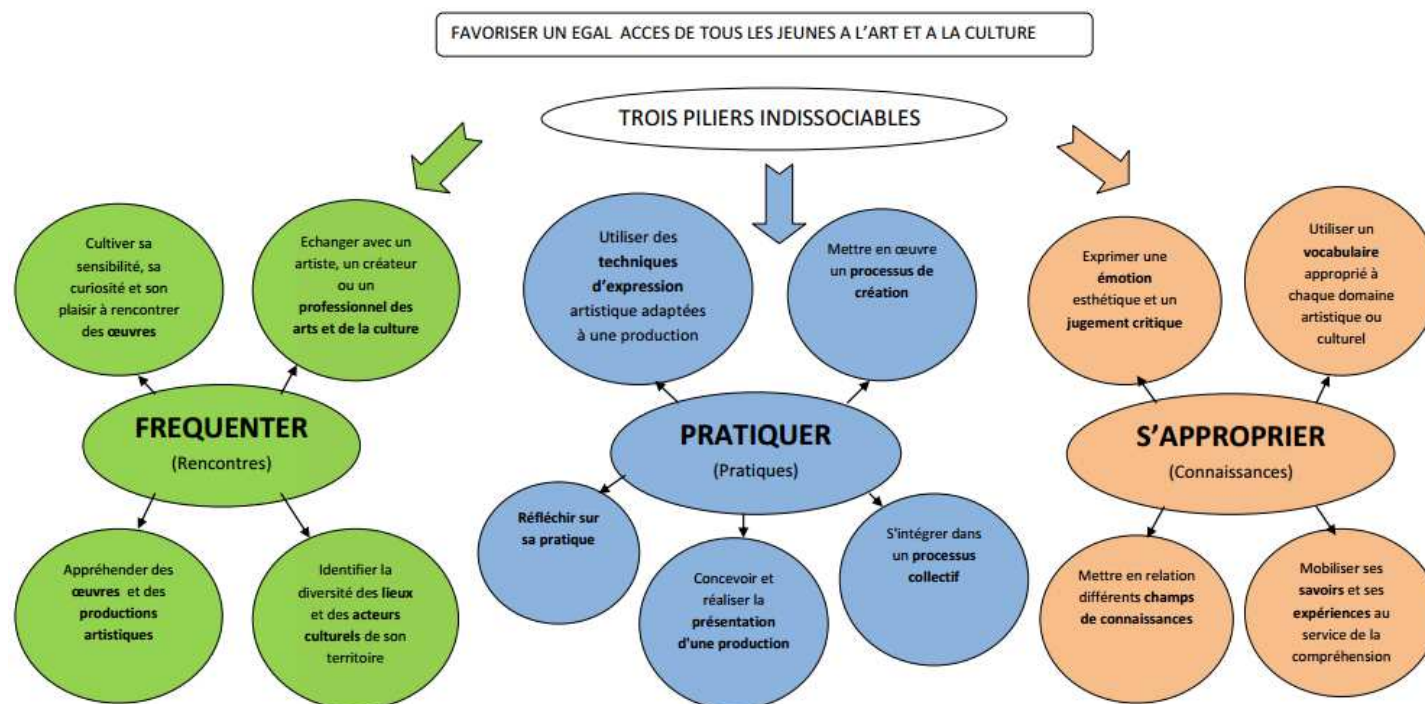
## ARTISTIQUES ET CULTURELS




Ces projets :

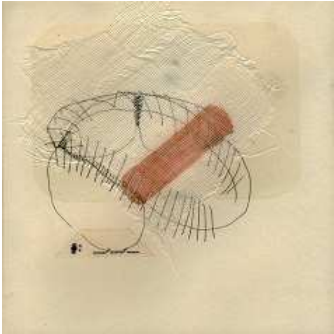

- accompagnent la mise en œuvre de la démarche de création dans des projets interdisciplinaires dans le cadre des programmes 2016 ;
- contribuent aux PEAC (fréquenter / pratiquer / s'appropriier) et Parcours Citoyen de l'élève et à la mise en œuvre du nouveau cycle III ;
- sont accompagnés par les conseillers pédagogiques (CP).
- Adoptent une démarche au service du Socle Commun CCC.

### Domaines du socle commun CCC:

1. les langages pour penser et communiquer ;
2. les méthodes et outils pour apprendre ;
3. la formation de la personne et du citoyen ;
4. les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
5. les représentations du monde et l'activité humaine.



DOMAINES	Intitulé & contenu	Cycles concernés modalités d'inscriptions	PARTENAIRES	Formation Dates/ lieux...
<p><b>Arts de la scène (danse, cirque, théâtre..)</b></p> 	<p><b>« CREARTS DE LA SCENE »</b></p> <p>Accompagner une démarche de création en arts de la scène, de toute une équipe enseignante d'une école ou d'un RPI. Mise en œuvre du PEAC. Thème au choix de l'équipe.</p>	<p><b>TOUS les cycles</b></p> <p><b>Auprès de Ingrid SELIN, CPD EPS</b></p>	<p><b>USEP</b> : organisation de rencontres à la demande des associations affiliées à l'USEP.</p>	<p><b>Dates à déterminer avec les équipes :</b></p> <p>Accompagnement CPD EPS : 2h d'information à l'école avec un temps de pratique corporelle Interventions en classe Réunions de régulation</p>
	<p><b>« OSONS LES ARTS »</b></p> <p>Thématique proposée par l'association Détails : <a href="http://www.ogeem.fr">http://www.ogeem.fr</a></p>	<p><b>Maternelle</b></p>	<p><b>Association AGEEM</b> <b>DSDEN</b> : interventions en classe / médiation</p>	<p><b>Pour info : Journée académique « Artistes en herbe à la maternelle » le 24 nov à Toulouse.</b> <b>Congrès à Versailles</b> : du 3 au 5 juillet 2019.</p>
<p><b>ARTS plastiques HDA</b></p> 	<p><b>« TOUS TIMBRÉS »</b></p> <p><u>Entrée dans le projet</u> : une œuvre d'art plastique, un ouvrage de littérature...</p> <p><u>Défi proposé aux classes</u> : avoir un échange épistolaire avec un artiste choisi (et unique).</p> <p><u>Finalité du projet</u> : des <b>expositions</b> avec rencontre d'artiste sur des lieux d'art gersois (CAPL de Lecture, médiathèque de Lecture, galerie l'Ane Bleu de Marciac, galerie de l'artothèque de l'ADPL à Gondrin, atelier CANOPE à Auch).</p>	<p><b>TOUS les cycles</b></p> <p><b>Auprès de Christophe Bassetto CPD arts plastiques</b></p>	<p><b>CANOPE</b> : financement des artistes plasticiens intervenants lors des rencontres/ateliers, ressources documentaires ...</p> <p><b>DSDEN</b> : accompagnement et formation par les CP et partenaires</p> <p><b>ADPL</b> : mise à disposition d'œuvres ou de séries de livres.</p> <p><b>CAPL</b> (centre photo Lecture)</p> <p><b>Galerie Ane Bleu</b> : LIEU D'exposition, rencontres</p>	<p><b>Information pédagogique</b> sur chaque circonscription : décembre / janvier</p> <p><b>Rencontres</b> sur chaque site sélectionné en fonction des candidatures des classes : mois de avril, mai et juin 2019.</p>

	EDITION de l'ADPL sur le thème (recueil des productions et écrits des classes participantes).		d'artiste.	
<p><b>ARTS plastiques HDA</b></p> 	<p><i>« L'œuvre au mur »</i></p> <p>Exposition d'œuvres authentiques (peinture, gravure, dessin, sculpture...) durant un mois et regroupant une trentaine d'œuvres. La médiation culturelle est assurée par le conseiller pédagogique en arts visuels, les ateliers encadrés également par le personnel du réseau CANOPE.</p> <p>lire l'exposition /lire une ou des œuvres en particulier; en percevoir les dimensions formelles, symboliques, rencontrer (suivant les cas) un artiste et pénétrer son univers de création; se donner des pistes de création... exercer son regard sur des jeux et/ou questionnaires...</p>	<p><b>Tous les cycles</b> <b>Après de CANOPE</b></p>	<p><b>CANOPE</b> : financement et accueil de l'exposition ainsi que des ateliers proposés.</p> <p><b>DSDEN</b> : accompagnement, médiation et formation par le CP Arts visuels.</p> <p><b>ADPL</b> : fonds d'œuvres.</p>	<p>Période d'exposition à la médiathèque commune (CANOPE) : au cours du 1<sup>er</sup> trimestre 2019</p> <p><b>Lien projet :</b> <a href="http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm">http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm</a></p>
<p><b>ARTS plastiques PATRIMOINE HDA</b></p> 	<p><b>MEDIATION des manifestations gersoises</b> <i>Chemins d'art en Armagnac</i> <b>MEMENTO</b> <i>Galerie de l'artothèque</i> <i>Galleries : Le Bouscat, Ane BLEU, ...</i> ...</p> <p>En fonction des projets et expositions proposés par les différentes structures : préparation en amont, accompagnement des classes et médiation culturelle sur site.</p> <p>Site : <a href="http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm">http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm</a> <a href="#">m</a> rubrique PROJETS</p>	<p><b>Tous les cycles</b> <b>Après de Christophe Bassetto</b> <b>CPD arts plastiques</b></p>	<p><b>DSDEN</b> : accompagnement, médiation et formation par le CP Arts visuels.</p> <p><b>ADPL</b> : fonds d'œuvres de complément.</p> <p><b>LIEUX d'art gersoises</b> : accueil, rencontre avec artiste(s).</p>	<p><b>PERIODE DES EXPOSITIONS</b> <i>« Chemins d'art en Armagnac »</i> juin 2019 <i>« Memento »</i> (Auch) : juin 2019 <i>Galleries et artothèque</i> : toute l'année.</p>

## ARTS plastiques HDA



### *Une œuvre/une classe*

Une œuvre d'art authentique en classe ?  
Une séance de lecture de l'œuvre choisie  
(fonds de l'artothèque, gratuitement) et  
pistes données pour la pratique, à suivre.

Tous niveaux  
**Auprès de  
Christophe  
Bassetto  
CPD arts  
plastiques**

**DSDEN** : médiation  
**Artothèque** de l'ADPL :  
prêt de l'œuvre.

Toute l'année et pour toute classe  
effectuant la demande d'une œuvre  
avec engagement de production des  
élèves.

## LITTERATURE Prod D'écrits



### **PRIX du Jeune Lecteur ADPL « L'ART POSTAL »**

Une valise d'ouvrages fournie aux classes  
candidates pour débattre sur le propos de  
chacun d'eux et écrire une lettre de soutien  
à un livre en particulier qui a le plus touché  
les élèves, créé le plus d'émotions, soulevé  
les plus grand nombre de questions, défendu  
au mieux le dit propos.

### **EDITION ADPL 2019**



L'édition ADPL sera organisée autour du  
même thème. Recueil des productions et  
textes des écoles volontaires. Sortie prévue,  
fin juin 2019.

### **Tous les cycles**



**Auprès de Lucie  
BOUE CPC  
Auch-centre ou  
Christophe  
Bassetto  
CPD arts  
plastiques**




**DSDEN** :  
accompagnement par CPC  
généralistes et CPD arts  
plastiques.

**ADPL** : financement,  
organisation, suivi.

**Lien projets** :  
[http://adpl.32.free.fr/littprojetsactions.h  
tm](http://adpl.32.free.fr/littprojetsactions.htm)

## CULTURELS

DOMAINES	Intitulé & contenu	Cycles concernés modalités d'inscriptions	PARTENAIRES	Formation Dates/ lieux...
<p><b>LANGUES VIVANTES</b></p> 	<p><b><i>Défi Langues</i></b></p> <p><b>Anglais / Espagnol</b></p> <p>Ce défi est l'occasion de manier la langue vivante tout en (re)découvrant les particularités et quelques spécificités culturelles du monde anglophone ou hispanophone.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réinvestir les compétences orales et écrites</li> <li>- S'inscrire dans des recherches culturelles et linguistiques par le biais des TICE</li> </ul>	<p><b>Cycles II et III + ASH</b></p> <p><b>Inscription automatique dès l'envoi de la première réponse.</b></p>		<p>5 recherches bimestrielles à mener entre les mois d'octobre et mai.</p> <p>Le défi est consultable sur le site : <a href="http://auch2.free.fr/DefisLangues/">http://auch2.free.fr/DefisLangues/</a></p>
<p><b>LANGUES VIVANTES</b></p> 	<p><b><i>Classes en immersion</i></b></p> <p><b>Anglais</b></p> <p>Ces séjours de 3 à 5 jours permettent de renforcer et de compléter les apprentissages linguistiques et culturels en contact avec des locuteurs natifs, d'apprendre en agissant : ateliers cuisine, chant, théâtre, danse, jeux sportifs.</p> <p>(Possibilité d'adaptation des séjours en espagnol et en occitan)</p>	<p><b>Cycles II et III</b></p> <p><b>Renseignements auprès de Julien Barnabé (La Ligue de l'Enseignement au 05 62 60 64 34) ou de Stéphane Trusses</b></p>	<p><b>Ligue de l'Enseignement 32</b> Information, organisation matérielle, gestion des intervenants, mise à disposition de matériel</p> <p><b>DSDEN</b> Conception pédagogique des séjours avec les intervenants, formation, suivi des classes.</p>	<p>D'avril à juin 2019 à Pouylebon à la Ferme pédagogique de l' Aoueille <a href="http://www.aoueille.com/">http://www.aoueille.com/</a></p>

<p><b>MUSIQUE CHANT</b></p> 	<p><b><i>Les écoles qui chantent</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'impliquer dans un projet commun de pratique chorale : écoute, autonomie, responsabilisation, concentration, mémorisation.</li> <li>- Améliorer la qualité du chant collectif, développer l'écoute et le goût musical : interpréter, s'exprimer, partager, échanger.</li> </ul>	<p><b>Cycles 2 , 3 et ASH</b> <b>Inscription :</b> DDEN</p>	<p><b>DSDEN CANOPE DDEN CONSEIL DEPARTEMENTAL</b></p>	<p>10 rassemblements dans le département</p>
<p><b>MUSIQUE CHANT</b></p> 	<p><b><i>PARTENARIAT ADDA 32</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'impliquer dans un projet commun de pratique chorale : écoute, autonomie, responsabilisation, concentration, mémorisation.</li> <li>- Améliorer la qualité du chant collectif, développer l'écoute et le goût musical : interpréter, s'exprimer, partager, échanger.</li> </ul>	<p><b>Cycles 2, 3 et ASH</b> <b>Inscription :</b> ADDA 32</p> <p>Chorale enseignants.</p>	<p><b>DSDEN ADDA 32 DRAC</b></p>	<p>2 rassemblements dans le département en fin de projet.</p>
<p><b>LANGUE et CULTURE OCCITANES</b></p> 	<p><b><i>Jorn en Oc 2019</i></b></p> <p>Réinvestir les compétences développées au cours de l'année en occitan, conformément aux textes.</p> <p>Echanger avec d'autres pratiques de l'occitan. Rencontrer des artistes professionnels.</p>	<p><b>Cycles 2, 3 + ASH</b> Appel à participation par courrier à venir.</p>	<p><b>DSDEN :</b> formation, accompagnement par l'équipe d'animation. <b>CREO 32 :</b> organisation <b>CONSEIL DEPARTEMENTAL :</b> financement des artistes musiciens, déplacements. <b>FOYERS RURAUX et COLLECTIVITES :</b> mise à disposition de lieux.</p>	<p>Printemps 2019 : journée de rencontre autour de la langue et la culture occitanes. Accompagnement pédagogique éventuel.</p>

**LANGUE et  
CULTURE  
OCCITANES**



***Mainatges en Oc 2019***

Réinvestir les compétences développées au cours de l'année en occitan, conformément aux textes.

Echanger avec d'autres pratiques de l'occitan.  
Rencontrer des artistes professionnels.

Présence possible d'enfants de 0 à 2 ans avec les Assistantes Maternelles.

Organisation sur une demi-journée, pour tenir compte du rythme des enfants.

**Cycle 1**  
Appel à participation par courrier à venir.

**CREO 32  
CONSEIL  
DEPARTEMENTAL  
FOYERS RURAUX et  
COLLECTIVITES**

Date(s) et lieu(x) à confirmer.

**LANGUE et  
CULTURE  
OCCITANES**



***Corsa deus Gasconets***

Rencontre pour finaliser les interventions en classe de la FFCL.

Un accompagnement pédagogique spécifique est prévu pour les enseignants de ces classes.

**Classes de cycle 3**  
concernées par les interventions de la FFCL

**FFCL  
CONSEIL  
DEPARTEMENTAL**

Date(s) et lieu(x) à déterminer.  
Appel à participation et inscription au début de l'année 2019 auprès de la FFCL.

**SACHEZ qu'à tout moment (sous réserve de nous prévenir...) les CPC ou CPD concernés sont là pour vous accompagner dans vos projets.**