

PROJETS & ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELS DEPARTEMENTAUX DSDEN du Gers / 2019 - 2020

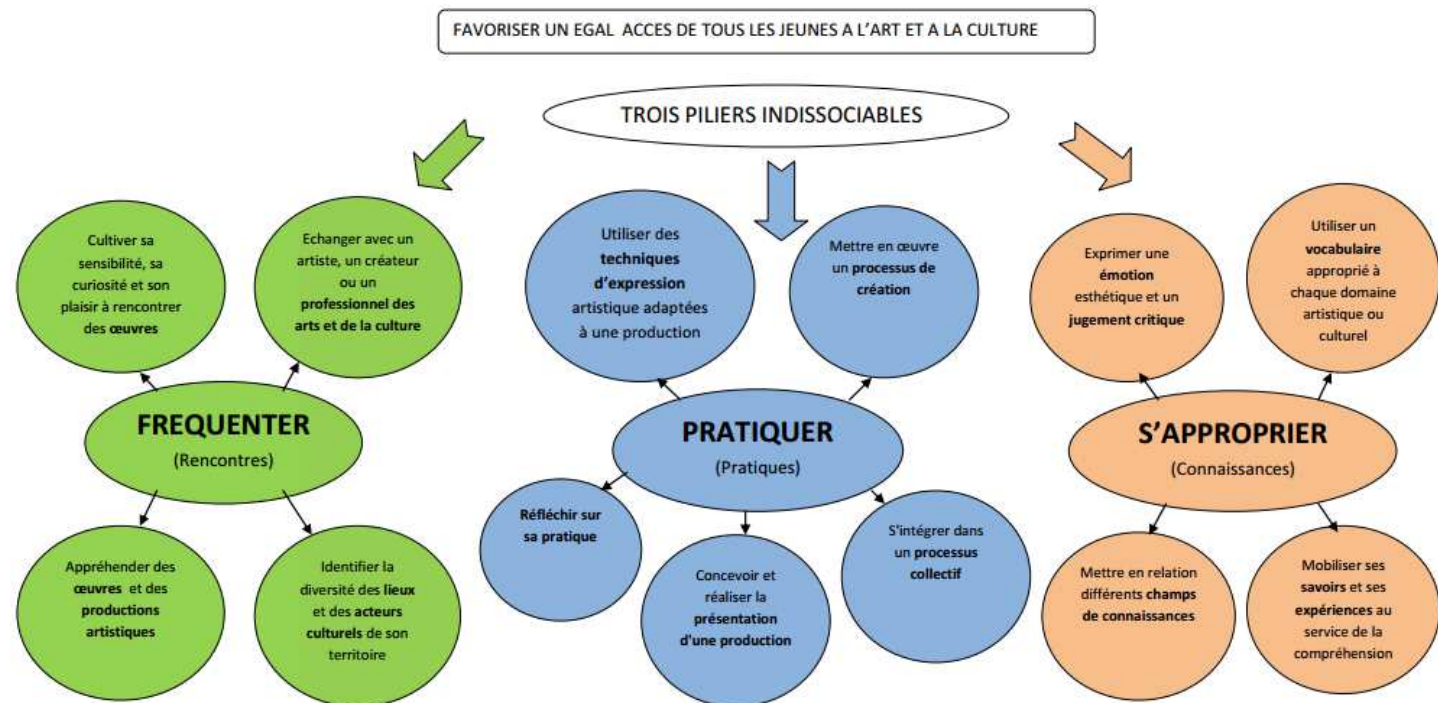
ARTISTIQUES ET CULTURELS

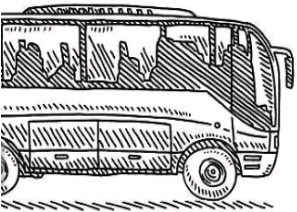

Ces projets :



- accompagnent la mise en œuvre de la démarche de création dans des projets interdisciplinaires dans le cadre des programmes 2016 ;
- contribuent aux PEAC (fréquenter / pratiquer / s'appropriier) et Parcours Citoyen de l'élève et à la mise en œuvre du nouveau cycle III ;
- sont accompagnés par les conseillers pédagogiques (CP).
- Adoptent une démarche au service du Socle Commun CCC.



Domaines du socle commun CCC:

1. les langages pour penser et communiquer ;
2. les méthodes et outils pour apprendre ;
3. la formation de la personne et du citoyen ;
4. les systèmes naturels et les systèmes techniques ;
5. les représentations du monde et l'activité humaine.








DOMAINES	Intitulé & contenu	Cycles concernés modalités d'inscriptions	PARTENAIRES	Formation Dates/ lieux...
<p>ARTS plastiques HDA</p> 	<p>« L'ART en BUS »</p> <p><u>Entrée dans le projet</u> : une exposition d'œuvres d'art plastique sur votre commune (ou communes proches d'un lieu d'exposition).</p> <p><u>Finalité</u> : exposer des réalisations collectives ou personnelles, en lien avec les œuvres.</p> <p><u>Objectifs du projet</u> : développer le PEAC de l'élève par les rencontres d'œuvres, artistes, savoirs et pratiques.</p>	<p>TOUS les cycles</p> <p>Auprès de Christophe Bassetto CPD arts plastiques</p>	<p>DSDEN : accompagnement et formation par les CP et partenaires. Médiation culturelle.</p> <p>ADPL : mise à disposition d'œuvres et documents.</p> <p>CAPL (centre photo Lecture)</p>	<p>Information pédagogique sur le site : http://www.histoiredesarts32.com/arts-du-visuel/lartenbus-presentation.pdf</p> <p>Rencontre avec l'école accueillante / infos / choix d'une exposition, calendrier, adaptés à chaque école.</p> <p>PROJET en lien, possible : « En route pour la scène de mon village » proposé par Sandrine Jobard et l'équipe EPS 32.</p>
<p>Arts de la scène et patrimoine (danse, cirque, théâtre..)</p> 	<p>« En route vers la scène de mon village »</p> <p>Transports culturels : De « l'art en bus » au spectacle.</p> <p><u>Entrée dans le projet</u> : Inscription au projet « Art en bus » auprès de Christophe Bassetto, CPD Arts plastiques Voir l'expo et choisir une œuvre.</p> <p><u>Finalité</u> : Production collective en arts de la scène</p> <p><u>Objectifs du projet</u> : Démarche de création en arts de la scène à partir d'une œuvre plastique choisie dans une expo « Art en bus »</p>	<p>TOUS les cycles</p> <p>Auprès de Sandrine JOBARD, CPD EPS</p>	<p>USEP : organisation de rencontres à la demande des associations affiliées à l'USEP.</p>	<p>Possibilité pour les classes affiliées à l'USEP de découvrir le patrimoine du village hébergeant l'expo et d'y organiser une rencontre sportive associative sous la forme d'un spectacle en déambulation, ouvert au public.</p>

<p>ARTS plastiques HDA</p>  <p>A CONFIRMER EN FIN 2019 (projet dépendant de subventions)</p>	<p><i>« L'œuvre au mur »</i></p> <p>Exposition d'œuvres authentiques (peinture, gravure, dessin, sculpture...) durant un mois et regroupant une trentaine d'œuvres.</p> <p>La médiation culturelle est assurée par le conseiller pédagogique en arts visuels, les ateliers encadrés également par le personnel du réseau CANOPE.</p> <p>lire l'exposition /lire une ou des œuvres en particulier; en percevoir les dimensions formelles, symboliques, rencontrer (suivant les cas) un artiste et pénétrer son univers de création; se donner des pistes de création... exercer son regard sur des jeux et/ou questionnaires...</p>	<p>Tous les cycles Auprès de CANOPE</p>	<p>CANOPE : financement et accueil de l'exposition ainsi que des ateliers proposés.</p> <p>DSDEN : accompagnement, médiation et formation par le CP Arts visuels.</p> <p>ADPL : fonds d'œuvres.</p>	<p>Période d'exposition à la médiathèque commune (CANOPE) : au cours du 1er trimestre 2020</p> <p>Lien projet : http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm</p>
<p>ARTS plastiques PATRIMOINE HDA</p> 	<p>MEDIATION des manifestations gersoises <i>Chemins d'art en Armagnac</i> MEMENTO <i>Galleries : artothèque, Ane BLEU, Espace Saint-Michel ...</i></p> <p>...</p> <p>En fonction des projets et expositions proposés par les différentes structures : préparation en amont, accompagnement des classes et médiation culturelle sur site.</p> <p>Site : http://www.histoiredesarts32.com/outilsvisuel.htm rubrique PROJETS</p>	<p>Tous les cycles Auprès de Christophe Bassetto CPD arts plastiques</p>	<p>DSDEN : accompagnement, médiation et formation par le CP Arts visuels.</p> <p>ADPL : fonds d'œuvres de complément.</p> <p>LIEUX d'art gersois : accueil, rencontre avec artiste(s).</p>	<p>PERIODE DES EXPOSITIONS <i>« Chemins d'art en Armagnac »</i> juin 2020 <i>« Memento »</i> (Auch) : juin 2020 <i>Galleries et artothèque</i> : toute l'année.</p>

<p>ARTS plastiques HDA</p> 	<p><i>Une œuvre/une classe</i></p> <p>Une œuvre d'art <u>authentique</u> en classe ? Une séance de lecture de l'œuvre choisie (fonds de l'artothèque, gratuitement) et pistes données pour la pratique, à suivre.</p>	<p>Tous niveaux Auprès de Christophe Bassetto CPD arts plastiques</p>	<p>DSDEN : médiation Artothèque de l'ADPL : prêt de l'œuvre.</p>	<p>Toute l'année et pour toute classe effectuant la demande d'une œuvre avec engagement de production des élèves.</p>
<p><i>Arts du cirque, arts plastiques, musique</i></p> 	<p>T'ES PAS CAP !</p> <p><i>Défis en arts du cirque, arts plastiques, musique...</i></p> <p><i>Chaque classe propose un défi et relève le défi d'une autre classe dans le même domaine ou dans un domaine artistique différent.</i></p> <p><i>Echanges, rencontres entre cycles et avec établissements spécialisés.</i></p>	<p>De la maternelle au lycée et établissements spécialisés Auprès de Sandrine JOBARD, CPD EPS</p>	<p>CIRCA : rencontre sous la chapiteau nomade de Circa à JEGUN fin avril Atelier CANOPE</p>	<p>Proposition des défis de chaque classe Correspondance entre deux classes pour échanger le défi ou dépôt des défis Rencontre sous le chapiteau de CIRCA à Jegun pour présenter tous les défis et échanger</p>

CULTURELS

DOMAINES	Intitulé & contenu	Cycles concernés modalités d'inscriptions	PARTENAIRES	Formation Dates/ lieux...
<p>LANGUES VIVANTES</p> 	<p><i>Défi Langues</i></p> <p>Anglais / Espagnol</p> <p>Ce défi est l'occasion de manier la langue vivante tout en (re)découvrant les particularités et quelques spécificités culturelles du monde anglophone ou hispanophone.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Réinvestir les compétences orales et écrites - S'inscrire dans des recherches culturelles et linguistiques par le biais des TICE 	<p>Cycles II et III + ASH</p> <p>Inscription automatique dès l'envoi de la première réponse.</p>		<p>5 recherches bimestrielles à mener entre les mois d'octobre et mai.</p> <p>Le défi est consultable sur le site : http://auch2.free.fr/DefisLangues/</p>
<p>LANGUES VIVANTES</p> 	<p><i>Classes en immersion</i></p> <p>Anglais</p> <p>Ces séjours de 3 à 5 jours permettent de renforcer et de compléter les apprentissages linguistiques et culturels en contact avec des locuteurs natifs, d'apprendre en agissant : ateliers cuisine, chant, théâtre, danse, jeux sportifs.</p> <p>(Possibilité d'adaptation des séjours en espagnol et en occitan)</p>	<p>Cycles II et III</p> <p>Renseignements auprès de Julien Barnabé (La Ligue de l'Enseignement au 05 62 60 64 34) ou de Stéphane Trusses</p>	<p>Ligue de l'Enseignement 32 Information, organisation matérielle, gestion des intervenants, mise à disposition de matériel</p> <p>DSDEN Conception pédagogique des séjours avec les intervenants, formation, suivi des classes.</p>	<p>D'avril à juin à Pouylebon, Ferme pédagogique de l' Aoueille http://www.aoueille.com/</p>

<p>MUSIQUE CHANT</p> 	<p><i>PARTENARIAT ADDA 32</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'impliquer dans un projet commun de pratique chorale : écoute, autonomie, responsabilisation, concentration, mémorisation. - Améliorer la qualité du chant collectif, développer l'écoute et le goût musical : interpréter, s'exprimer, partager, échanger. 	<p>Cycles 1, 2, 3 et ASH Inscription : CPD Education Musicale</p> <p>Chorale enseignants.</p>	<p>DSDEN ADDA 32 DRAC CANOPE</p>	<p>Projet formation, pratique, autour de l'œuvre « Un Petit Prince » de Coralie Fayolle</p>
<p>MUSIQUE CHANT</p> 	<p><i>Les écoles qui chantent</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - S'impliquer dans un projet commun de pratique chorale. - Améliorer la qualité du chant collectif, développer l'écoute et le goût musical : interpréter, s'exprimer, partager, échanger. 	<p>Cycles 2, 3 et ASH Inscription : DDEN</p>	<p>DSDEN CANOPE DDEN CONSEIL DEPARTEMENTAL</p>	<p>10 rassemblements dans le département</p>
<p>LANGUE et CULTURE OCCITANES</p> 	<p><i>Jorn en Oc 2020</i></p> <p>Réinvestir les compétences développées au cours de l'année en occitan, conformément aux textes.</p> <p>Echanger avec d'autres pratiques de l'occitan. Rencontrer des artistes professionnels.</p>	<p>Cycles 2, 3 + ASH Appel à participation par courrier à venir.</p>	<p>DSDEN : formation, accompagnement par l'équipe d'animation. CREO 32 : organisation CONSEIL DEPARTEMENTAL : financement des artistes musiciens, déplacements. FOYERS RURAUX et COLLECTIVITES : mise à disposition de lieux.</p>	<p>Printemps 2020 : journée de rencontre autour de la langue et la culture occitanes. Accompagnement pédagogique éventuel.</p>

**LANGUE et
CULTURE
OCCITANES**



Mainatges en Oc 2020

Réinvestir les compétences développées au cours de l'année en occitan, conformément aux textes.

Echanger avec d'autres pratiques de l'occitan.

Rencontrer des artistes professionnels.

Présence possible d'enfants de 0 à 2 ans avec les Assistantes Maternelles.

Organisation sur une demi-journée, pour tenir compte du rythme des enfants.

Cycle 1
Appel à participation par courrier à venir.

**CREO 32
CONSEIL
DEPARTEMENTAL
FOYERS RURAUX et
COLLECTIVITES**

Date(s) et lieu(x) à confirmer.

**LANGUE et
CULTURE
OCCITANES**



Corsa deus Gasconets

Rencontre pour finaliser les interventions en classe de la FFCL.

Un accompagnement pédagogique spécifique est prévu pour les enseignants de ces classes.

Classes de cycle 3
concernées par les interventions de la FFCL

**FFCL
CONSEIL
DEPARTEMENTAL**

Date(s) et lieu(x) à déterminer.
Appel à participation et inscription au début de l'année 2020 auprès de la FFCL.

**LANGUE et
CULTURE
OCCITANE**



***Le Conte traditionnel à l'école
élémentaire***

L'axe central du projet est le légendaire occitan à travers les contes. L'idée est d'inviter un comédien-conteur dans les classes intéressées. A partir d'un corpus de contes et d'histoires, racontées en Occitan et en Français, le projet est de faire découvrir un patrimoine riche et divers et d'amener les élèves à exploiter les interventions pour :

- jouer un ou plusieurs contes (lien avec le théâtre, la marionnette...) pour un public donné

- écrire son propre conte à partir de trames traditionnelles et éventuellement le dire à d'autres ou le jouer devant un public

Classes de cycle 3

**DSDEN 32
CANOPÉ**

Dans les classes.
Le projet peut s'articuler autour de la venue du théâtre de la Rampe (Yves DURAND), la semaine du 9 au 13 décembre.

SACHEZ qu'à tout moment (sous réserve de nous prévenir...) les CPC ou CPD concernés sont là pour vous accompagner dans vos projets.